Año [illegible] — Núm. [illegible] BUENOS AIRES, Domingo 2[illegible], Diciembre 1924 FORTE PAGO

[illegible]A. EDICION

# Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

# ERIO OBTUVO OTRA VICTORIA

## impuso a Lombardo por un cuerpo, cubriendo los 2500 del clásico Capital en 2'36" 1|2

### UN PUBLICO ENORME SIGUIO CON GRAN INTERES LAS ALTERNATIVAS DE LA SESACIONAL CARRERA

### *Fallaron las esperanzas*

Como pocas veces en el día de hoy se ha visto tan concurrido el Hipódromo Argentino. Presentaban sus tribunas todo el aspecto de los grandes días y bien es cierto que había motivos para ello. Las expectativas que siempre despiertan los clásicos, esta ahondada esta vez por el encuentro de Lombardo con su rival, Serio.

El ex invicto debía reivindicarse hoy, l sus admiradores eran muchos; tantos como los del ganador.

Y a pesar de la atmósfera pesada de la tarde y del calor sofocante, el público habitual de damas y sportmen, se vió aumentado por la afluencia del otro público aficionado, que siempre "presencia" desde afuera.

El tema de todas las conversaciones, era la carrera en la cual estaban cifradas tantas esperanzas. En la tribuna oficial, en el paddock, en las populares, en los terraplenes del Central Argentino y en los árboles y postes telefónicos de las inmediaciones, por todas partes, hervía el entusiasmo. Y como el estrépito de la tropilla que se acerca, fué creciendo hasta la hora indicada para el premio Capital. Cuando se cortó la cinta, un gran silencio espectante dominó a aquella muchedumbre heterogénea y multicolor. Las alternativas de la carrera ya están mencionadas en la crónica correspondiente. A su final, cuando uno de los favoritos se impuso, sus admiradores estallaron en la ovación inmensa y delirante, como aquella que se le hizo a Botafogo. Y fué el de hoy un entusiasmo realmente deportivo, puramente patriótico, entusiasmo generado solamente por el triunfo, más que por la ganancia, ya que al fin y al cabo el beneficio que ha dejado Serio a sus admiradores no es cosa del otro mundo.

Pero, de todos modos y dejando de lado la importancia y el suceso que alcanzó a obtener la carrera que fu écausa del brillo de la reunión de hoy, cabe consignar el dicho brillo de la reunión como uno de los grandes acontecimientos deportivos a que ha asistido Buenos Aires.

El fomento de la raza caballar, que no tiene nada que ver con el público elegante y jugador que llena el hipódromo en los grandes días, puede no ser una cosa de mayor interés para ese público, pero lo cierto es que la presencia de tanta gente con una sola preocupación en un mism olugar, cualquiera que sea la causa que allí los congrega, tiene una verdadera importancia social.

Como reunión social, pues, ha sido el de hoy uno de los grandes días del Hipódromo Argentino, conforme lo dijimos antes.

Y eso que no había ningún personaje extranjero, justificando con su figura, la presencia de tantas niñas y niños bonitos, de graves señores correctamente vestidos y de tanto pueblo apasionado.

### *Los pupilos del stud "La Cuquita" y su futuro cuidador*

Según rumores que nos suministraron esta tarde en el hipódromo, varios pupilos del stud La Cuquita, entre ellos Lombardo, pasarán al cuidado de Juan Etchechoury.



Serio impone nuevamente su clase venciendo a Lombardo, Plutarco y Brown

Nunca un premio Capital había logrado despertar el interés que se había formado alrededor de la disputa del corrido esta tarde.

### *El premio Capital de este año —*

Pero, en esta oportunidad, el premio Capital reunía, por diversas circunstancias, en su disputa, a los dos mejores campeones del año: Lombardo y Serio, sumándose a ellos Plutarco, campeón que fuera a principios de año considerado como un excelente potrillo, y cuya reciente victoria, en el clásico Palermo, permitía asegurar que había vuelto al pleno dominio de sus medios.

Además, en esta carrera había de cumplirse la revancha del premio Comparación, donde Lombardo, que no había conocido la derrota, cayó vencido por Serio, en un tiempo record.

### *La concurrencia—*

Esta era, indudablemente, la causa determinante de la gran afluencia de público que asistió esta tarde al hipódromo Argentino, y que colmó sus dependencias, como en los días de grandes jornadas hípicas.

El hecho de que la presencia de Lombardo fuera decidida ayer, luego de una serie de incidencias ocurridas en lo que a su dirección atañe, y la circunstancia de que había cambiado de entraineur, y su dirección le iba a ser confiada a un nuevo jockey, aciciateaban ese interés y tornaba más difícil la solución "a priori" de la gran carrera, que prometía alcanzar tan vastas proporciones.

### *El desfile—*

El primero en salir a la cancha fué Plutarco. El hijo de Sans Atout salió al tranco largo, y tomando a media cancha, avanzó muy tranquilo.

Se le examinó detenidamente y se le halió en excelente estado, como en aquellos buenos tiempos en que Moreno atendía su preparación.

Luego desfiló Serio, que era, indudablemente, el mejor presentado.

Avanzó también al tranco, por el medio de la pista. Se le admiró en la "pelouse" y en el "paddock", pero su paso transcurrió en medio de un silencio general. Recién al aproximarse a las populares se oyeron aplausos, interrumpidos por algunos silbidos, cuya justificación no encontramos.

Serio estaba hermosísimo, y se mostró muy liviano en el canter preliminar.

Después de Serio, cumplió Lombardo su paseo. Salió a la cancha retozando, buen indicio, y luego arrancó al trote corto, arrimándose a los paros para efectuar su desfile. Frente a la "pelouse" 'fué aplaudido, y la demostración de simpatía arreció a medida que se acercaba a las tribunas populares.

Lombardo estaba lindo, su andar era regular: pero no tenía el buen aspecto que le notamos en el día que disputó el Gran Premio Nacional.

Brown, que salió el último pasó poco menos que desapercibido.

### *La segunda cotización—*

En el segundo apunte del "betting", el favoritismo se había inclinado del lado de Serio, con casi el doble de boletos que Lombardo, según puede observarse por el presente detalle:

| | |
|---|---|
| PLUTARCO | 1111 |
| SERIO | 4095 |
| LOMBARDO | 2226 |
| BROWN | 552 |

### *La largada—*

Cuando las anotaciones finales fueron escritas, y la campana anunció que la carrera podía ya disputarse, el público sufrió la angustia de los grandes momentos de emoción. Avanzaron los cuatro corceles frente a las cintas, buscando cada jinete aprovechar la menor circunstancia para salir favorecido en la partida. En aquéllas había resultado favorecido el hijo de Saint Wolf, confianza que el público le depositaba nuevamente.

La partida no se demoró mayormente, y el lote picó, con Brown adelante, y algo (muy poco) rezagados Serio, por los palos, y Lombardo, por afuera.

De inmediato Acosta buscó la punta, poniéndose Serio en su seguimiento, a un cuerpo, mientras Brown, a dos, precedía por uno a Plutarco.

Acosta tomó el primer codo un poco abierto, pero en seguida recuperó su línea y giró la curva con tren lento. Antes de terminarla, Lema, calculando que el tren iba siendo poco violento, en un brusco envión pasó a la delantera.

Nos olvidábamos de decir que cuando el lote pasaba frente a la tribuna de profesionales, se oyeron aplausos auspiciosos para el desempeño del favorito.

En el derecho opuesto, encabezando ya decididamente Serio la carrera, el hijo de Saint Wolf había quedado a un cuerpo del leader, mientras las posiciones de los demás no variaban en lo más mínimo. Cada cien metros se esperaba una modificación en el orden de carrera; pero los palos indicadores de distancia se fueron salvando sin que la modificación ocurriera. Así se giró el codo de Belgrano, donde Brown se acercó un poco más a Lombardo, mientras éste, lejos de acercarse a Serio, parecía quedar cada vez más lejos.

Una vez entrados al derecho final, el pupilo de La Cuquita avanzó con ciertas energías, mientras su actitud era imitada por Plutarco que, rápidamente, descontó unos cuerpos.

Serio, tranquilo, se mostraba inexpugnable en sus posiciones y la impresión observada en las tribunas y traducida en algunos gritos estentóreos, de que Lombardo le daba alcance, no pasó de un buen deseo.

La meta se aproximaba rápidamente, y ese cuerpo y medio de ventaja del leader era toda una barrera.

Frente al "paddock", Acosta pidió a su cabalgadura todas sus energías, y ese esfuerzo supremo y final lo puso a menos de un cuerpo de Serio. Lema no se inmutó, y exigiendo un poco más al Sandunguero, recobró una ventaja que fué de un cuerpo al cruzar el disco.

El regreso del vencedor fué muy aplaudido. Lema, gorra en mano, agradecía el homenaje, mientras el dueño de Serio, perdido su sombrero, llevaba a su crack de la brida.

**Premio Capital**

22.432 al 1o., 3.552 al 2o. y 1.776 al 3o.
Distancia: 2500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 | SERIO 52 kilos, por Sandunguero y Siria, del stud Inoragna (entraineur: E. R. Rodríguez), M. Lema | 19791 — |
| 2 | Lombardo 52, M. Acosta. | 32196 — |
| 3 | Plutarco 52, D. Torterolo | 10180 — |
| 4 | Brown 61, E. Ruiz. . . . | 3308 — |
| | | 65475 — |

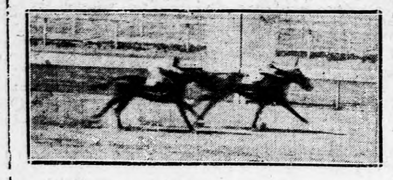
Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., 5.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'35" 1|2.

**TIEMPOS PARCIALES**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Primeros | 500 | metros | en | 0'32" |
| " | 1000 | " | " | 1'05" |
| " | 1500 | " | " | 1'36" 1\|2 |
| " | 2300 | " | " | 2'24" |
| Ultimos | 2000 | " | " | 2'03" 1\|2 |
| " | 1600 | " | " | 1'38" |
| " | 1000 | " | " | 1'00" |
| " | 700 | " | " | 0'41" 1\|2 |
| " | 200 | " | " | 0'12" 1\|2 |

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

| | |
|---|---|
| Plutarco. . . . . . . . | $ 11.55 |
| Lombardo. . . . . . . . | 3.65 |
| Brown. . . . . . . . . . | 35.60 |



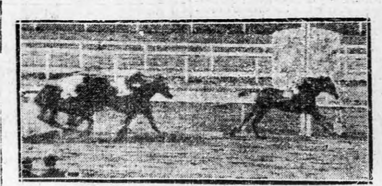
Primera carrera. — Solito hace suya la victoria en la prueba inicial.



Segunda carrera. — Pasacle, vence a duras penas a La Licorne



Tercera carrera. — Inalbis, gana apretado la tercera carrera



Cuarta carrera. — Japónica da fácil cuenta de Leónica y Picaresca

### *Lo que perdió el huésped*

El jefe de policía de Nueva York, "nuestro grande y buen amigo", como se le ocurrió llamarlo a un comisario criollo, partió anoche para Santiago de Chile.2 Mr. Enright está apurado. En Nueva York cuando llega un año nuevo, los habitantes se inquietan y buscan la humedad. La humedad, ya lo sabemos, es noeiva tanto para el organismo como para el orden de una gran ciudad. Con su brusca partida, el hasta ayer huésped oficial de nuestra Buenos Aires, nos ha hecho sufrir una decepción, un tanto dolorosa.

Hoy ha habido un acontecimiento en el Hipódromo y no se divisó la silueta atrayente de un personaje extranjero que viera a Lombardo y Serio trenzarse en una lucha singular y lo fuera después a referir a otras tierras para honra de nuestro turf.

El gran clásico se ha corrido sin testigos encumbrados y, lo que es peor, sin que el funcionario se tirara a la calle unos pesos, como pensaba hacerlo, pues ayer, en el banquete de los polizontes no ocultó Mr. Enright su desencanto espiritual de presenciar un hecho estupendo para un norteamericano: el dólar no se cotiza entre nosotros, desde que durante toda su estada no pudo escurrir de entre sus manos el abundante manojo de billetes que se traía para "ulterioridades".

Mientras mirábamos a la muchedumbre apiñada en las ventanillas y comentando el resultado de la quinta, nos desencanta la oportunidad perdida por el huésped. ¡Si el viejo Enright se hubiera jugado una ponchada de ganadores a ese caballo tan contradictorio que por segunda vez acaba de arrastrar a la laguna a tantos!... ¡El viejo se hubiera puesto un poquito más contento, cono menos lastre!...

### *Hipódromo Argentino*

**INSCRIPCIONES**

**Programa para la reunión del domingo 28 de diciembre**

Premio Datilero, 1.700 metros. — Prince Igor, Gorra Colorada, 14 de Julio, Raquel, El Monje, Presidente, Mastertroke, Campoamor Terrón, El Loquito, Zás Trás.

Premio Moloch, 1.500 metros. — Panterita, La Licorne, Garrapata, Cocada Ronda, Azteca, Electra, Lyrique.

Premio Oerot, 1.700 metros. — Viejo Pillo, Paumo a Paumó, Silvio, Silencio Monteagudo, Vascongado, Nikis, Cigarrero, Don Nicolás, Ispahan, Alpiste, Calibar, Auxilio.

Premio Tingel, 1.600 metros. — Sospechosa, Leónica, Aguililla, Teórica, La Peta, Rivoli, Lu Verás, Devota, Chaquetilla, Paragana, Birlocha, Princess, Hebrea.

Premio Clausura, 2.200 metros. — Solito, Confidente, Receloso, Decamps, Beau Sejour, July, Monedero, Noespío, Ciervo, Surí, Ordenanza.

Premio Citoyen, 2.000 metros. — Confidente, Receloso, Botafumeiro, July, Monedero, Ali Steel.

Premio Barón Peers, 1.800 metros. — Saphir, Cioció, Ouro Preto, El Regente, Nobalito, Prince Igor, Insurrecto, 14 de Julio, Attaché, Zás Trás.

Premio Surí, 1.600 metros. — El Martillo, Habilila, Botafumeiro, Colosa, Faránduia, Timba.

Premio Solitaria, 2.200 metros. — Iniciador, Monedero, Blancanieve, Conlan, Surí, Morrongo, Veneciano, Brincador.

**Programa para la reunión del jueves 1o. de enero**

Premio Sensitivo, 1.100 metros. — Espartal, Mano Brava, Degoutte, Valois, Bribón, Martingal, Vershell, Pirata, Calibar, Boxer.

Premio Escobilla, 1.500 metros. — Panterita, La Licorne, Camme, Garrapata, Corza, Sisebuta, Azteca, Choralist, Difusa.

Premio Casto, 1.800 metros. — Confidente, Sauzal, Sufeta, Palmo a Palmo, Prudencia, Esclavo.

Premio Trebolar, 1.500 metros. — Aguililla, Sospechosa, Lu Verás, Pompadour, Teórica, La Licorne, Leónica, La Peta, Rivoli, Devota, Chaquetilla, Parragana, Princesa, Hebrea.

Premio Chrysalis, 1.700 metros. — Prince Igor, Gorra Colorada, 14 de Julio, Insurrecto, Mariska, Mastertroke.

Premio Copiapó, 1.600 metros. — Tanner, Rebenque, Anatema, Habilila, Gran Pillete, Acedera, Sor Belén, Faránduia.

Premio Decamps, 2.200 metros. — Chimere, Iniciador, Gran Pillete, Beau Sejour, San Blás, Surí, Veneciano, Carlos Alberto, Brincador.

# TIEPOLO GANO EL ALVEAR EN 57' 1|5

## Con este triunfo el Stud Gandulfo de la Serna H. conquistaba la tercera victoria de la tarde

### PASSADE E INALBIS CONQUISTARON SU PRIMER TRIUNFO EN LAS PRUEBAS DE PERDEDORES

PRIMERA CARRERA

A último momento desertó de la prueba inicial Iniciador, siendo cotizado favorito Solito, quien respondiendo a la preferencia de la cátedra hizo suya la victoria en forma fácil. Barefoot corrió en la punta seguido de Shapir, Presidente, El Regente, Prince Igor y cerrando la marcha Solito. En mitad de la recta cargaron de lleno este último y Saphir, correspondiendo la victoria a aquél por dos y medio cuerpos. Tercero finalizó Prince Igor y cuarto Barefoot.

Premio Remanso

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 SOLITO 56 kilos, por Verdún y Sodeska, del stud Américo (entraineur: R. Rodriguez), J. Riero. 19476 6619

| | | |
|---|---|---|
| 2 Saphir 56, J. Vecino. . . | 4820 | 2597 |
| 3 Prince Igor 51, R. Pelletier | 11703 | 4094 |
| 4 Barefoot 48, E. Orduna. . | 5098 | 785 |
| 0 El Regente 53, J. Lagomarsino. . . . . . . . | 6317 | 2403 |
| 0 Presidente 46, J. Batista. | 15993 | 8005 |
| | 59407 | 24503 |

No corrieron: Iniciador y Mariska.

Dividendos: del 1o., 5.50 y 3.95; del 2o., 6.95.

Ganada por 2 1|2 cpos.

Tiempo: 2'4" 3|5.

## SALIO DE PERDEDORA

### Passade (3 años)



| | | |
|---|---|---|
| PERRIER | Persimon | Saint Simon |
| | | Perditta II |
| | Amphora | Amphion |
| | | Sierra |
| BIZCAYA | San Lorenzo | Saint Mirin |
| | | Siberie |
| | Cecil | Bocage |
| | | Overdue |

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Saphir. . . . . . . . | $ 22.20 |
| El Regente. . . . . . | „ 16.95 |
| Prince Igor. . . . . . | „ 9.15 |
| Barefoot. . . . . . . | „ 20.95 |
| Presidente. . . . . . | „ 6.70 |

SEGUNDA CARRERA

En la prueba reservada para potrancas perdedoras fué cotizada en primer término la yunta formada por La Licorne y Choralist.

Puesto el lote en movimiento Cocarda tomó la punta, más a los 100 metros La Licorne la desalojó quedando relegada a segundo término seguida por Passade, Ganda y Fatídica.

En mitad de la recta Passade entabló lucha a la puntera consiguiendo vencerla al final por medio pescuezo, tercera finalizó Ganga y cuarta Ronda.

Premio Bue.. Ojo

4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 PASSADE 55 kilos, por Perrier y Vizcaya, del stud H. G. de la Serna (entraineur: S. Fogo), P. Cuchinelli. . . . . . . . 20616 9299

| | | |
|---|---|---|
| 2 La Licorne 53, R. Peña. . | 25567 | 10741 |
| 3 Ganga 52, J. Riero. . . . | 17149 | 7949 |
| 4 Ronda 52, J. Tavarozzi. | 3311 | 2119 |
| 0 Fatídica 55, A. Quinteros | 7001 | 3198 |
| 0 Choralis 55, E. Ruiz (con La Licorne) | | |
| 0 Cocada 52, E. Lema. . . . | 5588 | 3123 |
| | 58252 | 36829 |

No corrieron: Day Dream, Corza y Ricota.

Dividendos: de la 1a., 6.85 y 3.85; de la 2a., 3.20.

Ganada por 1 cpo.; de la 2a. a la 3a., 3 cpos.

Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Fatídica. . . . . . . . | $ 21.40 |
| Ganga. . . . . . . . . | „ 8.75 |
| La Licorne-Choralis . | „ 5.65 |
| Ronda. . . . . . . . . | „ 46.25 |
| Cocada. . . . . . . . | „ 26.80 |

TERCERA CARRERA

La cátedra es derrotada por segunda vez en la tercera carrera al no figurar Monteagudo que fué cotizado inmensamente favorito. Al levantarse las cintas Nikablar tomó resueltamente la punta seguido de Monteagudo, Inalbis, Rip y Park Lane.

Una vez entrados en la recta Inalbis, se deslizó por los palos pasando a la punta resistiendo a duras penas la carga que le llevara Rip, quien finalizó segundo, tercero se clasificó Park Lane y cuarto Nikablar.

Premio Rico-Alcanno

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 INALBIS 55 kil, por Botafogo e Inicial, del stud H. G. de la Serna (entraineur: J. Betancourt), S. Pintado. . . . . . . . 27863 12859

| | | |
|---|---|---|
| 2 Rip 55, M. Lema. . . . . | 5580 | 3302 |
| 3 Park Lane 55, J. Batista. | 1821 | 1280 |
| 4 Nikablar 55, M. Acosta. . | 20258 | 8597 |
| 0 Monteagudo 55, Pelletier. | 51519 | 24054 |
| 0 Quevedo 52, J. Riero. . . | 1011 | 341 |
| 0 El Duende 52, R. Lanatti | 3126 | 1687 |
| 0 Don Nicolás 53, R. Peña . | 6886 | 4329 |
| | 120674 | 56042 |

No corrió Alpiste.

Dividendos: del 1o., 7.95 y 3.90; del 2o., 3.85; del 3o., 19.65.

Ganada por 1.2 pescuezo; del 2o., al 3o. 3 cpos.

Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Monteagudo. . . . . . | $ 4 20 |
| Nikablar. . . . . . . . | „ 10.65 |
| Quevedo. . . . . . . . | „ 214.95 |
| El Duende. . . . . . . | „ 69.50 |
| Rip. . . . . . . . . . | „ 25.30 |
| Don Nicolás . . . . . | „ 61.56 |
| Park Lane. . . . . . | „ 118.65 |

CUARTA CARRERA

La favorita Japónica, obtuvo una fácil victoria en el premio Mameluke. La hija de Picacero siguió en cuarto término el tren de Leónica que era seguida por Picaresca y Birlocha.

En la recta Picaresca entabló lucha a la puntera y cuando se creía que la carrera quedaría reducida a estas dos, surgió del fondo Japónica y en cuatro saltos les dió caza, venciendo por un cuerpo y cuarto a Leónica, tercera se conservó Picaresca y cuarta Devota.

Premio Mameluke

5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a. y 550 a la 3a.

Distancia: 1800 metros

1 JAPONICA 56 kilos, por Picacero : Lord Bramble, del stud Jean Bart, (entraineur: T. Conde), I. Leguisamo. . . . . . . . . 64786 17518

| | | |
|---|---|---|
| 2 Leónica 50, E. Lema. . . | 11450 | 5714 |
| 3 Picaresca 56, E. Ruiz. . | 10958 | 4325 |
| 4 Devota 54, J. de Tomasi. | 19847 | 4065 |
| 0 La Verás 50, J. Riero. . | 6048 | 3536 |
| 0 Birlocha 53, F. Arcuri. . | 9503 | 4842 |
| | 123557 | 40 000 |

No corrieron: Chaquetilla y Parragana.

Dividendos: de la 1a., 3.15 y 2.70; de la 2a., 4.25.

Ganada por 1 3|4 cpos.; de la 2a. a la 3a., 1|2 cpo.

Tiempo: 1'51" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Picaresca. . . . . . . | $ 18.65 |
| Devota. . . . . . . . | „ 18.95 |
| La Verás. . . . . . . | „ 23.50 |
| Birlocha. . . . . . . | „ 21.50 |
| Leónica. . . . . . . . | „ 21.50 |
| Leónica. . . . . . . . | „ 17.85 |

# PREMIO GENERAL ALVEAR

El premio General Alvear, sobre la breve distancia de 1.000 metros, tenía un interés relativo. La concurrencia de campeones era escasa y la atención de los aficionados había sido acaparada por el clásico Capital, disputado breves momentos antes.

La carrera parecía limitarse a un match entre Tiépolo y Ordenanza, según se desprende de la boletaeda, que en el segundo apunte arrojó las cantidades siguientes

| | |
|---|---|
| Tiépolo . . . . . . . . . . . . . . . . . | 2927 |
| Culpen . . . . . . . . . . . . . . . . . | 1559 |
| Ordenanza . . . . . . . . . . . . . . . | 2314 |

Poco trabajo le dió al starter poner el lote en movimiento, pasando inmediatamente a la punta Ordenanza, seguido de cerca por Tiépolo, y cerrando la marcha, Culpen. Sin mayores variantes llegaron a la altura de la tribuna popular, donde Tiépolo, exigido por Pelletier, dominaba fácilmente a Ordenanza, consiguiendo así la tercera victoria para la ecurie Gandulfo de la Serna H. Ordenanza finalizó segundo, y último Culpen. Los mil metros de la prueba fueron recorridos en el extraordinario tiempo de 57".

# LA LLEGADA AL PESAJE



El notable hijo de Sandunguero luego de su segunda brillante victoria sobre Lombardo, es conducido de la brida por su feliz propietario señor Angaroni. Lema, gorra en mano agradece las manifestaciones de aplauso de que es objeto.

SEXTA CARRERA

Premio General Alvear

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 TIEPOLO 59 kilos por Irigoyen y Melisande, del stud H. G. de la Serna (entraineur: José Betancour), R. Pelletier. . . . 42623 —

| | | |
|---|---|---|
| 2 Ordenanza 59, V. Lanatti | 22926 | — |
| 3 Culpen 56, E. Ruiz. . . . | 27922 | — |
| | 93471 | — |

No corrió: Cachalote.

Dividendos: del 1o., 5.95.

Ganada por 1 1|4 cpo., del 2o. al 3o., 2 1|2 cpos.

Tiempo: 57" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Culpen. . . . . . . . | $ 6.— |
| Ordenanza . . . . . . | „ 7.65 |

SEPTIMA CARRERA

Premio Tiépolo

5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 MONEDERO 46 kil., por Smolensko y Monedita del stud Redoblante (entraineur: P. Alvarez), J. Canal . . . . 56808 —

| | | |
|---|---|---|
| 2 Habilla 51, R. Pelletier. | 27779 | — |
| 3 Botafumeiro 47, J. Batista | 44852 | — |
| 4 Timba 48, E. Lema. . . | 10612 | — |
| | 150049 | — |

No corrieron. Copiapo y Farándula.

Dividendos: del 1o., 4.75.

Ganada por 1 1|2 cpos.; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cpos.

Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Habilla. . . . . . . . | $ 7.15 |
| Timba. . . . . . . . . | „ 25.45 |
| Botafumeiro. . . . . . | „ 6.— |

OCTAVA CARRERA

Premio Ordenanza

6.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 DECAMPS 50 kilos, por Larrea y Doncella, del stud Carapachay (entraineur: Cel. Fenucci; C. Fenucci) . . . . . . 21428 3833

| | | |
|---|---|---|
| 2 Murmullo 59, R. Pelletier | 24912 | 9827 |
| 3 Chimere 52, J. Batista | 21443 | 7678 |
| 4 Iniciador 62, M. Acosta . | 41921 | 13664 |
| 0 Suri 58, J. di Tomasso | 4576 | 1942 |
| 0 Cartaginés 55, E. Orduna | 17599 | 6421 |
| 0 Veneciano 51, J. Vecino . | 14368 | 4575 |
| 0 Attaché 48, F. Núñez . . | 4682 | 5639 |
| | 157919 | 55889 |

No corrieron: Menard, Sarcástica y Saphir.

Dividendos: del 1o. $ 13.25 y 4; del 2o., 3.80; del 3o., 4.80.

Ganada por medio pescuezo

Tiempo: 2'16" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Murmullo. . . . . . . | $ 11.85 |
| Surí. . . . . . . . . . | „ 62.10 |
| Cartaginés. . . . . . | „ 15.20 |
| Chimére. . . . . . . . | „ 13.25 |
| Veneciano. . . . . . . | „ 18.35 |
| Iniciador. . . . . . . | „ 6.75 |
| Attaché. . . . . . . . | „ 60.60 |

## Fallecimiento del señor Pedro Benedit

Falleció ayer uno de los viejos propulsores del turf y el elevaje nacional. Con don Pedro Benedit desaparece una de las figuras más simpáticas del ambiente turfista.

Propietario del haras Chacabuco y del stud Prisionero; era en la actualidad miembro de la comisión de carreras.

La comisión directiva del Jockey Club se reunió anoche para continuar tratando los asuntos en carpeta, pero al ser informada, por la presidencia, del deceso del vocal doctor Pedro Benedit, resolvió levantar la sesión, poniéndose previamente de pie en homenaje a la memoria del extinto.

## SALIO DE PERDEDOR

### Inalbis (3 años)

| | | |
|---|---|---|
| BOTAFOGO | Old Man | Orbit |
| | | Moissonneuse |
| | Korea | Raeburn |
| | | Ulla |
| INICIAL | Polar Star | Pioneer |
| | | Go On |
| | Alla | Kendal |
| | | Párvula |

## Hipódromo La Plata

Inscripciones para las reuniones del domingo 28 de diciembre y jueves 1.o de enero.

**Domingo 28**

Premio Malal Tuel, 1600 metros. — Sin Pereza, Brito, Oración, Marote, Ella Es, La Garra, El Delta.

Premio Mala Plata, 1300 metros. — Marcha lenta, Mi Piba, Celosa, Escarlata, Fanciulla, Mignonne, Pretty Flower.

Premio Malcontent, 1400 metros. — Minaval, Optimo, Deroulege, Quiere Callar, El Rayo, Don Royal, Juan sin Ropa, Pobre Gato, Larsen.

Premio Malgacha, 1400 metros. — Sibal, Ocipo, Seductor, Prefecto, Mecha, Avanceur.

Premio Malpensao, 1400 metros.—Malita, Suerte Clavada, Capitolio, Cantador El Molle, Rapier, Victrix, Sarrazi.

Premio Malquerida, 1200 metros. — Pocas Pilchas, Intentona, Mi Piba, Bianca Capelli, Pretty Fly, La Petiza, Parapeto, Dorada, Guillotín, Alfrida, Alava España.

Premio Malvado, 2000 metros. — Peñaflor, El Loquito, El Martillo, Solferino, El Loco, Terrón, Apolo, Favorecido, Polipí.

**Jueves 1.o**

Premio Nenia, 1200 metros. — Primicia Santa, Apice, Blanca y Azul, Pares Tengo, La Llorona, Cardonegro, Azul Azul.

Premio Nenucho, 1100 metros. —Marcha Lenta, Celosa, Escarlata, Sacarina, Santidad, Arthemis, Mignonne, Cabezote.

Premio Nenúfar, 1200 metros. — Según Sea, Pancho Amor, Serpil, Optimo, Quiere Callar, Sunshine, El Pértigo, Don Royal, Duc de Rovigo, Por Favor, Mont Oriol, Lársen, Pincha Puchos.

Premio Nervo, 1500 metros. — Brito, Seductor, Mascarilla, Prefecto, Perdicón, El Delta.

Premio New Times, 1600 metros. — Malita, Suerte Clavada, Dunseval, Burguesía, Coloración, Lechuguita, Brillantina, Provincianita.

Premio Next, 1700 metros. — Pocas Pilchas, Bianca Capelli, Sentry, Empujón, Severa, Ruiseñor, Robespierre, Montano, Fangal, Silvo, Guillotín, A dos lados, Alfrida, El Rayo, Don Royal, Maja Morena.

Nota. — No habiéndose llenado la séptima carrera del día jueves 1.o de enero, premio Ney, queda abierta hasta el lunes próximo, a las 18, bajo las siguientes condiciones: "Para todo caballo de 3 años, ganador de una ca[illegible]. Peso: 55 kilos. Premio: $ 1.800 al 1.o, 180 al 2.o y el 3.o salvará su entrada. Distancia: 1300 metros. Entrada: $ 25.
2-If cmfw yemfw cmfw ycfw cmfw cm

## Hipódromo Independencia

INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DEL 28 DE DICIEMBRE 1924

Reunión número 51

Premio Tipterilla (1918), 1400 metros My Fortune, Perspectiva, Marseille, Gran Cocola, Unelen, Budín, Sparkle, Volcadora, Jugo, Confesor, La Cascade, Derelict, Amaranto, Descortés, Calabaza Quebracho II, [illegible] tiless.

Premio Pleno (1919), 1600 metros Esthercita, Gorlera, Tirano, Simulor, Chuchel, Gentillete, Fantasía, Volcadora, Repollito, Bufanda, Buona Sera, Disfrazada, Lito, Onosma.

Premio Pino (1920), 1500 metros Fernan Flor, San Fernando, Pier, Belfhegor Lucero, Cotricó, Decoy, Erato, Descortés, Hebreo, Liliput.

Premio Bicho Feo (1921), 1200 metros Kestrel, Pandurillo, Waal, Cruz, Costa Rica, Calatrava, Bacchanale, Omará, Ombucta.

Premio Clausura, 1600 metros (segunda ratificación). Peerless, Pimpón, Pas de quoi, Marius, Quota, Limit, Pinturero, Just in Time, Cutica, Azote, Naranpito, Entreverada.

Premio Padre Vega (1922), 1300 metros Peerless, Pagoda, Pimpón, Chatelet, Calatrava, Arcada, Espiguín, Treta, Cutica Meteórico, Pasage Lito, Ramond.

Premio Libertario (1923), 2500 metros. Defender, Charmful, Cafard, Huino, Marchai Ney, Prevenido, Lujoso, Torquemada, Brigadier.

## CONVOCATORIA

"LA ARGENTINA" (Diario), Sociedad Anónima

CONVOCATORIA A ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

En vista de haber solicitado un grupo de accionistas la convocatoria de una asamblea extraordinaria: se convoca a los señores accionistas a la asamblea extraordinaria que se realizará el 27 del corriente, a las 15 horas, en el local social, Florida 524, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Informe del Directorio y del síndico cesante sobre el estado social, contabilidad, balances y hechos acaecidos.

2o. Nulidad o ratificación de la reforma de los estatutos que se dicen legalmente aprobados y protocolizados; o adopción de las resoluciones que la asamblea considere conveniente sobre ese asunto.

3o. Cesantía de los miembros del Directorio, que la asamblea considere culpables, civil o criminalmente, por los hechos por ellos realizados, contrariando las leyes vigentes o los estatutos sociales y elección de sus reemplazantes.

4o. Ratificación o anulación de las actas de asambleas y de reuniones de Directorio, o adopción, respecto a ellas, de las medidas que se consideran convenientes.

5o. Resoluciones referentes a ratificaciones u oposiciones a balances que no fueron bien aprobados conforme a las disposiciones estatutarias.

6o. Nombramiento de síndico y síndico suplente, en el caso de que la asamblea declarase la nulidad de las actas en la parte referente a la reelección de dichas personas en esos cargos.

7o. Resolución definitiva de la Asamblea sobre los debentures y sobre la reducción del capital.

8o. Adopción de las medidas necesarias para cumplir las disposiciones legales estatutarias respecto a los libros indispensables a toda sociedad anónima, que no existen en la sociedad o que exisitieren en blanco, o sin las anotaciones respectivas.

9o. Resoluciones pertinentes sobre las cien acciones que cada director debe depositar en la secretaría del Directorio a objeto de resarcir a la sociedad de los daños sufridos por excesos e incorrecciones en el ejercicio del mandato.

10o. Resoluciones acerca del reconocimiento, ampliación, disimulación o nulidad de los acuerdos sobre sueldos a miembros del Directorio o a personas ajenas al mismo.—Romeo David Saccone, presidente; R. Zaidarriaga, secretario.

Nota: Se transcribe, paraconocimiento de los accionistas, el art. 39, que dice así:

Art. 39.—Hasta 3 días antes de la reunión de la asamblea, lo saccionistas presentarán sus acciones o certificados de un Banco que acredite tenerlas depositadas a su nombre, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que le correspondan.

# LA PRIMERA CARRERA DE PRODUCTOS

Servirá de base a la reunión a celebrarse el día 1.o de enero en Palermo, este premio clásico destinado a productos de dos años.

Nueev potrancas y once potrillos formando un total de veinte son los productos que es han inscripto.

En el lote bastante numeroso por cierto hay. representantes de las principales caballerizas y de mejor origen. Así tenemos a Ni se Mueve un Botafogo en Perfuna del stud Tres Arroyos, Hermes, hijo de Larrea en Hampton Court, Tropero un Tracery, en Palanta y Zarpazo, Copecurita. Roja y Wizard los tres hijos de Lord Basil.

Grande es el interés que ha despertado esta prueba dado que son varios los productos que han demostrado en sus trabajos en privado estar dotados de calidades que seguramente pondrán en evidencia en el citado encuentro.

Según nuestros informes son los más adelantados Tropero, defensor de lstud Indecis, Zarpazo II representante de Naciano Moreno, Hermes, un hermoso ejemplar de Larrea que cuida Maschio y Triplete un modesto hijo de Trifle que no les va en zaga a los más linajudos.

De entre estos nombrados debe sacarse el ganador de la primera prueba para potrillos de dos años.

## PREMIO "PRIMER PASO"

### PRIMERA CARRERA DE LOS "DOS AÑOS. — DISTANCIA 800 METROS

| Caballeriza | Caballo | Pelo | e. | Padre | Madre | Cuidador | Jockey |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Old Times | 1 Zarpazo II | zaino c. | 2 | 54 Lord Basil | La Gatita | Nac. Moreno | E. Ruiz |
| Indécis | 2 Tropero | tordillo | 2 | 54 Tracery | Palanta | Gab. Torterolo | D. Torterolo |
| Jorge A. | 3 Triplete | zaino c. | 2 | 54 Trifle | Elorza | N. Berazategui | A. Quinteros |
| Sans Peur | 4 Hermes | zaino | 2 | 54 Larrea | Hamp. Court | Fco. Maschio | I. Leguisamo |
| Don Camilo | 5 Perfil | zaino c. | 2 | 54 Prólogo | Island.na | Cipr. Claverie | C. Claverie |
| Penitente | 6 Duraznillo | zaino n. | 2 | 54 Damocles | Palmira | T. M. Calistro | X. X. |
| Bisturí | 7 Buen Mozo | zaino c. | 2 | [illegible] Buen Tiempo | Longina | Alfr. Callejas | J. Canal |
| Gran Muñeca | 8 Caperucita Roja | zaina n. | 2 | [illegible] Lord Basil | Porteña | Balt. Roncales | G. Ardouin |
| Las Damas | 9 So.ar.ega | [illegible] | 2 | [illegible] Dominguito | Scaramouche | A. Galimberti | X. X. |
| Los Talas | 10 Aliciente | zaino c. | 2 | [illegible] Frenético | Albania | J. A. Buenavida | P. Cuchinelli |
| Las Espinas | 11 Lapachito | zaino | 2 | [illegible] Lapacho | Larrocha | A. Alejandro | X. X. |
| El Quintón | 12 Wizard | zaino | 2 | [illegible] Lord Basil | Welcome | Ant. Quijano | X. X. |
| El Movimiento | 13 Copain | alazán | 2 | [illegible] Argentino II | Comp..s.ór | Alfr Saavedra | E. Saavedra |
| Ultimatum | 14 Botamanga | zaina n. | 2 | [illegible] Flandes | Batavia | Fidel Lemos | X. X. |
| N. N. | 15 Lira | alazana | 2 | [illegible] Molitor II | Jane | A. Salvati | M. Coronel |
| Idem | 16 Quenomá | tordilla | 2 | [illegible] Prólogo | Kayac | Idem | X. X. |
| 25 de Agosto | 17 Primicia | alazana | 2 | [illegible] Matador | Lila XII | J. Insua | X. X. |
| Telémaco | 18 Matemática | zaina | 2 | 54 Botafogo | Chana | J. A. Ratto | X. X. |
| Tres Arroyos | 19 Ni se mueve | zaino c. | 2 | 52 Le Temps | Perjura | G. Palacios | X. X. |
| Irlanda | 20 Zumaya | alazana | 2 | 52 Poitagüé | Fortunata | Ambr. Elnea | X. X. |

Los más adelantados son: Buen Mozo, Zarpazo II, Tropero, Hermes y Caperucita Roja.

# Resultados generales con cotizaciones y montas de La Plata San Martín, Maroñas, Temperley e Independencia

## HIPODROMO DE LA PLATA

### En el premio Kestrel hicieron puesta Vontage y Mi Piba

**Salió de perdedor Mont Oriol**

**Primera carrera — 1.300 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ELLA ES 53 kilos, R. Rodríguez | 1007 | 280 |
| 2 | Heart Star 55, E. Saavedra | 289 | 138 |
| 3 | Grispé 55, P. Martín | 563 | 252 |
| 4 | Apice 55, O. Reymundi | 40 | 30 |
| 0 | Horachito 55, C. Capra | 18 | 44 |
| 0 | La Llorona 53, M. Vignatti | 200 | 100 |
| | | 2171 | 844 |

No corrieron: Azul Azul y Blanca y Azul.
Dividendos: a ganador, $ 3.80 y 3.20; a placé, $ 4.40.
Ganada por 2 cuerpos; del segundo al tercero, 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 21" 2|5.

**Segunda carrera — 1.400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | VARITAGE 55 kilos, E. Canessa | 2050 | 708 |
| 1 | MI PIBA 55 kilos A. C. Tusini | 1093 | 459 |
| 3 | Reprisal 55, F. Guerrero | 56 | 42 |
| 4 | Petirroja 55, E. Peñaloza | 665 | 294 |
| 0 | Fanciulla 55, P. Martín | 112 | 60 |
| 0 | Santidad 55, O. González | 627 | 371 |
| 0 | La Tempestad 55, S. Cabral | 24 | 21 |
| 0 | Alcancía II 55, J. J. Dollán | 44 | 44 |
| | | 4671 | 1939 |

No corrieron: Marcha Lenta, Mignone, Antioquía.
Dividendo de Varitaje, 12.50 y 2.50; de Mi Piba, 2.90 y 2.80; del 3o., 11.30.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1' 27" 1|5.

**Tercera carrera — 1.200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MONT ORIOL 55 kilos, E. Peñaloza | 558 | 201 |
| 2 | Larsen 55, J. Alonso | 726 | 397 |
| 3 | Pobre Gato 55, J. J. Dollán | 479 | 248 |
| 4 | Quiere Callar 55, A. C. Tusini | 265 | 247 |
| 0 | Cartouche 55, R. Pérez | 41 | 53 |
| 0 | Bicho Funes 55, F. Guastavino | 216 | 186 |
| 0 | Supil 55, M. Vignatti | 1638 | 708 |
| 0 | Optimo 55, E. Saavedra | 339 | 190 |
| 0 | Deroulede 55, C. Capra | 262 | 167 |
| | | 4509 | 2298 |

No corrieron: El Rayo, Según Sea, Inondable, Minaval, Prince Charming, Petit Caporal, Sunshine.
Dividendos: del 1o., 14.50 y 6.00; del 2o., 4; del 3o., 5.20.
Ganada por 3 cuerpo; del segundo al tercero, 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 14" 2|5.

**Cuarta carrera. — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PREFECTO 55 kilos, E. Canesa | 1815 | 692 |
| 2 | Ocipo 51, F. Ouviña | 1431 | 560 |
| 3 | Ortigal 51, R. Pérez | 219 | 147 |
| 4 | Rapier 57, E. Saavedra | 513 | 261 |
| 0 | Sisal 54, J. Alonso | 438 | 262 |
| 0 | Brito 52, P. Martín | 77 | 66 |
| 0 | Avanceur 52, J. J. Dolan | 664 | 302 |
| 0 | El Delta 50, O. Raymundo | 136 | 81 |
| | | 5293 | 2371 |

No corrieron: Miss Clara, Somo Sierra, Seductor y Quetzal.
Dividendos: del 1o., 5.20 y 2.70; del 2o. 2.30; del 3o., 5.30.
Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o., 1 1|2 cpos.
Tiempo: 1'41" 1|5.

**Quinta carrera. — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | SARRAZIN 57 ks., P. Alvarez | 372 | 155 |
| 2 | Cantador 56, C. Capra | 945 | 390 |
| 3 | S. Clavada 50, Raymundo | 1736 | 507 |
| 4 | Riddle 54, O. González | 1402 | 422 |
| 0 | El Loco 51, P. Ibarra | 821 | 327 |
| 0 | Importante 51, P. Martín | 60 | 30 |
| 0 | Provincianita 48, M. Vignatti | 413 | 205 |
| | | 5769 | 2066 |

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., 27.90 y 8.90; del 2o., 5.20.
Ganada por 1|2 pzo.; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'33" 2|5.

**Sexta carrera — 1.400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GUILLOTIN 53 kilos, E. Canessa | 498 | 314 |
| 2 | Mountaineer 55, E. Saavedra | 755 | 269 |
| 3 | Ruiseñor 52, O. González | 2282 | 601 |
| 4 | Empujón 53, P. Alvarez | 488 | 260 |
| 0 | Pocas Pilchas 55, E. Peñaloza | 944 | 341 |
| 0 | Fangal 53, M. Vignatti | 57 | 34 |
| 0 | Maja Morena 51, G. Benvenutti | 705 | 349 |
| 0 | Bala Fría 51, R. Rodríguez | 489 | 211 |
| | | 6218 | 2379 |

No corrieron: Provincianita, Montaño, Parapeto, Alpida y Alava.
Dividendos: del ganador, $ 22.40 y 4; 4.30 y 3.00.
Ganada por 1 pescuezo; del segundo al tercero, 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 27" 2|5.

**Séptima carrera. — 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | EL LOQUITO 51 ks., R. Pérez | 2096 | 361 |
| 2 | Solferino 58, M. Vignatti | 1807 | 294 |
| 3 | Apolo 46, E. Guzmán | 955 | 302 |
| 4 | El Martillo 55, E. Canesa | 708 | 173 |
| 0 | Armel 55, V. Palmieri | 503 | 143 |
| | | 6069 | 1273 |

No corrieron: El Regente y Polipí.
Dividendos: del 1o., 5.20 y 3.30; del 2o. 3.60.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'5" 2|5.

## HIPODROMO DE MAROÑAS

### Ariosto ganó el premio Clausura

**Bigre!, Formosa y Taylor en ese orden lo escoltaron**

**Primera carrera — 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | SENAQUE 47 kilos, P. Casella | 134 | 118 |
| 2 | Passe par Tout 52, M. Tapia | 842 | 590 |
| 3 | Chariador 51, H. P. Cia | 62 | 48 |
| 4 | Bambino 49 | 353 | 808 |
| 0 | Luxor 52 | 247 | 176 |
| 0 | Firpo 52 | 360 | 320 |
| 0 | Zorzal 50 | 864 | 587 |
| 0 | Tacna 50 | 67 | 44 |
| 0 | Maxixa 49 | (con Bambino) | |
| 0 | Bordoneo 49 | 88 | 56 |
| 0 | Charmer 47 | 125 | 125 |
| 0 | Carcare 45 | 392 | 287 |
| | | 3534 | 2609 |

No corrieron: Stopper, Whirlesca, Pichihuitru y Monsieur.
Dividendos: del 1o., $ 45.15 y 10.70; del 2o., 3.75; del 3o., 23.40.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 2'4" 2|5.

**Segunda carrera — 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | INGENUO 56 kilos, G. Ponciolo | 1315 | 673 |
| 2 | Parola 54, G. R. Montero | 1231 | 716 |
| 3 | Kamsim 56, A. Avero | 290 | 230 |
| 4 | Patotero 56 | 407 | 280 |
| 0 | Tordo 56 | 243 | 179 |
| 0 | Susana 54 | 258 | 202 |
| 0 | Aguacero 54 | 299 | 211 |
| 0 | Cloro 56 | 46 | 42 |
| | | 4089 | 2533 |

No corrieron: Don César y Mate Amargo.
Dividendos: del 1o., $ 5.45 y 2.60; del 2o., 2.55; del 3o., 3.75.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'26".

**Tercera carrera — 1100 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | SARDANA 54 kilos, C. Ferragut | 1072 | 511 |
| 2 | Taca Taca 54, M. Tapia | 1391 | 471 |
| 3 | Marichela 54, E. A. Díaz | 817 | 388 |
| 4 | Cachacienta 54 | 187 | 108 |
| 0 | Pura Sol 54 | 128 | 75 |
| | | 3595 | 1553 |

No corrieron: Sacarina y Enriqueta.
Dividendos: de la 1a., $ 5.90 y 2.75; de la 2a., 2.80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 4|5.

**Cuarta carrera — 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CHEQUE 55 kilos, M. Altamiranda | 544 | 421 |
| 2 | Cabo de Cañón 55, P. M. Moreno | 2465 | 1081 |
| 3 | Acérrimo 55, P. Batista | 57 | 61 |
| 4 | Pitín 55 | 628 | 534 |
| 0 | Alacrán 55 | 334 | 290 |
| 0 | Ahiuba Katu 55 | 800 | 554 |
| 0 | El Boyero 55 | 148 | 137 |
| 0 | Broncho Bill 55 | 429 | 227 |
| 0 | Bey 55 | 48 | 46 |
| 0 | Viviani 55 | 63 | 67 |
| | | 5516 | 3268 |

No corrieron: Bucorey, Tas Tas y Zamar.
Dividendos: del 1o., $ 17.85 y 4.20; del 2o., 2.85; del 17.30.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'26" 2|5.

**Quinta carrera — 2800 metros (PREMIO CLAUSURA)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ARIOSTO 58 kilos, E. A. Díaz | 1603 | — |
| 2 | Bigre! 63 | 773 | — |
| 3 | Formosa 51 | (con Ariosto) | |
| 4 | Taylor 59 | 1558 | — |
| | | 3934 | — |

No corrió: Mingón.
Dividendo del ganador, $ 4.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'55" 1|5.

**Sexta carrera. — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | RESOLANA 48 kilos, R. Rodríguez | 2342 | 1222 |
| 2 | Márgara 48, E. A. Díaz | 625 | 350 |
| 3 | Polona 48, A. Batista | 353 | 232 |
| 4 | Hoja Caída 48 | 184 | 169 |
| 0 | Mariula 54 | 575 | 411 |
| 0 | Reginetta 51 | (con Mariula) | |
| 0 | Patte en l'air 51 | 473 | 274 |
| 0 | Las XII 48 | 1007 | 562 |
| 0 | Espadilla 48 | 36 | 40 |
| 0 | Iberia | 32 | 32 |
| 0 | Isla Mala 45 | 132 | 133 |
| 0 | Molécula 45 | 116 | 91 |
| | | 5875 | 3516 |

No corrieron: La Rubiales, Cancanera y Sague.
Dividendos: del 1o., 4.40 y 2.70; del 2o., 4.45; del 3o., 5.70.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

**Séptima carrera. — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GALLERO 55 kilos, J. R. Montero | 567 | 217 |
| 2 | Oritorco 44, I. Rijo | 1852 | 713 |
| 3 | Gabriel 52, E. Batista | 1203 | 485 |
| 4 | Monna Vanna 43 | 190 | 111 |
| 0 | Gran Pashá 55 | 384 | 193 |
| 0 | Monroe 53 | 1272 | 476 |
| 0 | Kissing 51 | 898 | 309 |
| | | 6368 | 2505 |

No corrió: Zumbido.
Dividendos: del 1o., 10.70 y 7.35; del 2o. 3.80.

## HIPODROMO SAN MARTIN

### Pollo ganó al galope el premio Papanatas

**El hijo de Aspero empleó 2' 5" 1|2 en recorrer los 2000 metros de la prueba**

**Primera carrera. — 2000 metros**

Con una mañana de sol y una concurrencia enorme se llevó a cabo la reunión anunciada en el hipódromo del Norte.

Dió la orden de partida el starter y vimos al frente a Gran Sujeto, seguido de Hippodrome, El Conde y Lucky Boy en el palo de los 1.200 metros pasó al frente el segundo de los nombrados, para imponerse, desde ese momento, al galope; segundo, de atropellada, Lucky Boy; tercero, Michito, y cuarto Estigia.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | HIPPODROME 53 ks., T. Sánchez | 5469 | 1822 |
| 2 | Lucky Boy 50, R. Sánchez | 886 | 656 |
| 3 | Michito 55, A. Lhuiller | 692 | 427 |
| 4 | Estigia 43, A. García | 1609 | 1103 |
| 0 | Jugiar 51, P. Nievas | 212 | 181 |
| 0 | L. Primrose 52, A. Torres | 463 | 412 |
| 0 | Gran Sujeto 48, R. Martín | 248 | 232 |
| 0 | Poolvis 49, A. Aguilera | 439 | 297 |
| 0 | El Conde 48, E. Caballero | 894 | 639 |
| | | 10912 | 5763 |

No corrieron: Jauna, Iodo, Guindo, Tableau, My Victory, Púa Brava, El Cobre, Sonajero y Esdepaja.
Dividendos: del 1o., 3.60 y 2.30; del 2o., 4.30; del 3o. 5.55.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'5" 2|5.

**Segunda carrera. — 1400 metros**

Para ganadores de hasta una carrera fué la segunda prueba del programa.

En buen momento fué puesto el lote en movimiento con Bailarín en la punta, seguido de Ermengarda, Marmitón y Apelación; en esta forma siguieron hasta entrar a la recta final, donde surgió del fondo Apelación, para vencer en los metros finales al puntero por media cabeza; tercero Ermengarda, y cuarto Tarascón.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | APELACION 51 ks., J. M. Pena | 4875 | 1801 |
| 2 | Bailarín 53, J. Morera | 3505 | 1255 |
| 3 | Ermengarda 48, A. Adoué | 5147 | 2424 |
| 4 | Tarascón 56, R. Sánchez | 456 | 251 |
| 0 | Marmitón 54, J. Badaraco | 197 | 154 |
| 0 | Arica 54, A. Rossi | 393 | 261 |
| | | 14573 | 6146 |

No corrieron: Mercante, Carambola, The Blind y Director II.
Dividendos: del 1o., 5.40 y 3.35; del 2o., 3.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'25" 2|5.

**Tercera carrera. — 1500 metros**

Para perdedores en todo hipódromo fué la tercera carrera, en la que se cotizó favorito The Blind, que el día de su debuto ocupó el segundo puesto del marcador. Dada la orden de partida, tomó la dirección de la carrera Atilana, seguida de Ambrosía y The Blind; entre los dos codos, pasó el favorito al frente para venirse en un cómodo galope hasta la colorada; segunda Pobre Cosa, en una atropellada en los doscientos metros finales; tercero, Imposible; cuarto Gin Cocktail.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | THE BLIND 53 ks., T. Sánchez | 10050 | 3708 |
| 2 | Pobre Cosa 51, T. Ruiz | 301 | 575 |
| 3 | Imposible 52, D. Fernánd. | 1936 | 1158 |
| 4 | G. Cocktail 52, J. M. Pena | 2410 | 1330 |
| 0 | Fracturado 53, R. Fernán. | 87 | 86 |
| 0 | Queyapí 54, J. Badaraco | 670 | 446 |
| 0 | Comisionado 53, S. Greme | 837 | 849 |
| 0 | Gloria 54, A. Lhuiller | 466 | 390 |
| 0 | Ambrosía 47, P. Nievas | 958 | 816 |
| 0 | Atilama 52, M. Heredia | 32 | 44 |
| | | 17747 | 9232 |

No corrieron: Cantaval, Furlador, Recluta, Frontón, Traube, Rocambole, Pavía, Qué Papita!
Dividendos: del 1o., 3.15 y 2.50; del 2o., 7.40; del 3o., 3.70.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

**Cuarta carrera. — 1300 metros**

La cuarta prueba del programa fué un handicap para yeguas ganadoras, donde se cotizó favorita Lady Valle por sus buenos trabajos en privado.

Con Garbo tomó la delantera seguida de Guaranga, Graceless y Bagatelle; una vez llegadas las competidoras al tiro derecho, la puntera sacó más ventaja para no ser alcanzada y cruzar el disco al galope; segunda, Graceless; tercera Guarangada, y cuarta Lady Valle que fué dirigida con bastante desgano por su piloto, quien, al darse la orden de partida, levantó a la yegua.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CON GARBO 44 ks., P. Nievas | 2761 | 973 |
| 2 | Gracelles 40, J. Lallana | 776 | 410 |
| 3 | Guarangada 48, A. Adoué | 1633 | 878 |
| 4 | Lady Valle 49, R. Martín | 9248 | 3012 |
| 0 | Bagatelle 49, A. Aguilera | 2573 | 1042 |
| | | 16991 | 6322 |

No corrieron: Chrysalis, Lengua Larga, Ardagh, La Invazión, Aceituna, Ederita y Punta Chica.
Dividendos: del 1o., 11.05 y 6.35: del 2o., 12.45.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'18" 2|5.

**Quinta carrera. — 2000 metros**

La prueba clásica de la mañana quedó reducida a cinco competidores de los once anotados.

Después de larga espera, soltaron con Pollo al frente, seguido de Entrevero XII, Giovanotto, Argentinito y Bergantín, que venía corriendo a un metro del puntero, por haberlo levantado su piloto al dar orden de partida el starter; sin otra variación en su desarrollo, llegaron al tiro derecho, donde el puntero sacó más ventaja para ganar al galope; segundo fué Giovanotto, de atropellada; tercero, Entrevero XII, y cuarto Argentinito.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | POLLO 45 ks., A. García | 5175 | 2007 |
| 2 | Giovanotto 42, R. Resio | 676 | 338 |
| 3 | Entrevero XII 51, A. Croce | 5329 | 1787 |
| 4 | Argentinito 44, P. Nievas | 1653 | 757 |
| 0 | Bergantín 58, E. Caballero | 3565 | 875 |
| | | 16423 | 5762 |

No corrieron: Larrouse, Gabacha, El Cobre, Overall, Jaque al Rey y Or Fin.
Dividendos: del 1o., 5.70 y 3.40; del 2o., 10.45.
Ganada por varios cpos.
Tiempo: 2'5" 1|2.

**Sexta carrera. — 1300 metros**

En el premio Párvulo fué cotizado gran favorito Chichín por sus recientes carreras.

Dada la orden de partida, vimos al frente a Chichín, seguido de Tango, Patitiano y Valiente; en esta forma llegaron hasta enfrentar las tribunas populares, donde pasó al frente Valiente, para vencer fácil al puntero, que conservó el segundo puesto; tercero, Tango, y cuarta Reinita.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | VALIENTE 54 ks., A. Torres | 2968 | 1188 |
| 2 | Chichín 48, A. García | 4817 | 2268 |
| 3 | Tarugo 56, J. Morera | 628 | 359 |
| 4 | Reineta 49, D. Fernández | 3404 | 1118 |
| 0 | Cuco 52, A. Adoué | [illegible] | [illegible] |
| 0 | Gritón 52, D. Villamayor | 469 | 249 |
| 0 | Patitranco 51, T. Sánchez | 425 | 285 |
| | | 17174 | 6916 |

No corrieron: Osa Mayor, Radiobo y Taube.
Dividendos: del 1o., 10.45 y 4.30; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'19".

**Séptima carrera. — 1400 metros**

En la prueba final del programa se presentaron a la lucha once animales de los diez y siete anotados.

Tras larga espera, largaron con Giselle al frente, seguida de Fred, Sonsonete y Chrysalis; en el mismo orden llegaron al tiro decho, donde pasaron en lucha Fud y Chrysalis, imponiéndose la última de las nombradas después de una breve lucha, para ganar por la cabeza; tercero, Petit Cheri, y cuarta la puntera.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CHRYSALIS 56 kilos, J. Morera | 3519 | 1295 |
| 2 | Fred 45, A. García | 3246 | 1602 |
| 3 | Petit Cheri 48, Belmonte | 971 | 474 |
| 4 | Giselle 48, M. Reparaz | 1964 | 848 |
| 0 | Sonsonete 51, P. Nievas | 1919 | 937 |
| 0 | Don't 50, R. Martín | 254 | 142 |
| 0 | Favorito 48, A. Adoué | 173 | 151 |
| 0 | Sonajero 48, A. Croce | 549 | 161 |
| 0 | Gaditano 50, R. Sánchez | 363 | 179 |
| 0 | Farman 48, F. Alarcón | 1360 | 696 |
| 0 | La Bastille 44, G. la Cruz | 2704 | 1507 |
| | | 17030 | 7992 |

No corrieron: Or Fin, Grack, Romerito, Ticholo, Tandilero y Aceituna.
Dividendos: del 1o., 3.70 y 3.95; del 2o. 55; del 3o., 7.35.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'24" 2|5.

## HIPODROMO TEMPERLEY

### La cátedra es derrotada en la mayoría de las pruebas

**Aviadora ganó el premio Pitusa**

**Primera carrera — 1300 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ABESSE 56 kilos, M. Pérez | 502 | 261 |
| 2 | Ballén 52 | 780 | 406 |
| 3 | Ardagh 58 | 787 | 366 |
| 4 | Fogueado 53 | 823 | 422 |
| 0 | Seisén 59 | 492 | 252 |
| 0 | Antuco 59 | 28 | 21 |
| 0 | The Boy 55 | (con Antuco) | |
| 0 | Campo Abierto 56 | 80 | 55 |
| 0 | Bos 54 | 24 | 20 |
| 0 | Péonia 51 | 73 | 49 |
| 0 | Lord Cecil 51 | 42 | 23 |
| 0 | Dezpozada 50 | 132 | 140 |
| | | 3770 | 2070 |

No corrieron: India Rubia, Botón Pampa y Tina II.
Dividendos: del 1o., $ 13.45 y 4.10; del 2o., 3.35; del 3o., 3.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'21".

**Segunda carrera — 1800 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PROEL 54 kilos, F. Rodrigues | 376 | 218 |
| 2 | París Sport 57 | 209 | 142 |
| 3 | Chalupa 55 | 366 | 245 |
| 4 | Mago 57 | 82 | 68 |
| 0 | Gorgorito 57 | 824 | 275 |
| 0 | Raspón 57 | 477 | 266 |
| 0 | El Héroe 57 | 1913 | 629 |
| 0 | Irónico 57 | 26 | 23 |
| 0 | Foguito 54 | 300 | 210 |
| | | 45[illegible] | 2136 |

No corrieron: Judas, Alferino, Nitrita, Progne, Fleur du Mal y Perchel.
Dividendos: del 1o., $ 21.90 y 6; del 2o., 8.15; del 3o., 5.55.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'52" 2|5.

**Tercera carrera — 1000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | TERO 56 kilos, R. Sánchez | 664 | 409 |
| 2 | Chepo 56 | 821 | 281 |
| 3 | Tita 54 | 115 | 75 |
| 4 | La Sultana 54 | 531 | 350 |
| 5 | Mármara 54 | 491 | 214 |
| 0 | Orejeado 56 | 70 | 68 |
| 0 | Elector 56 | 30 | 19 |
| 0 | Oak Fly 56 | 698 | 320 |
| 0 | Panetón 56 | 1364 | 577 |
| 0 | Chicho 56 | 105 | 77 |
| 0 | Lonquimay 56 | 182 | 159 |
| 0 | Azuleña 54 | 8 | 16 |
| 0 | Superiora 54 | 414 | 342 |
| 0 | Parsana 54 | 31 | 24 |
| | | 5524 | 1951 |

No corrieron: Aspaviento, El Ventarrón, L'Origan, Aquilina y Loba Mía.
Dividendos: del 1o., $ 1[illegible] y 3.85; del 2o., 4.70; del 3o., 12.25; del 4o., 4.20.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4
Tiempo: 1'3".

**Cuarta carrera — 1200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ARIADNA 54 kilos, D. Fernández | 505 | 281 |
| 2 | Fil d'Acier 56 | 410 | 253 |
| 3 | Aceituna 54 | 2738 | 704 |
| 4 | Abolengo 56 | 503 | 300 |
| 5 | La Copiosa 54 | 508 | 228 |
| 0 | Don Horacio 56 | 130 | 135 |
| 0 | Punta! 56 | 196 | 116 |
| 0 | Vendaval II 56 | 23 | 25 |
| 0 | Perchel 56 | 76 | 80 |
| 0 | L'Origan 56 | 47 | 32 |
| 0 | Si Es 56 | 57 | 49 |
| 0 | Minnie 54 | 156 | 26 |
| 0 | Sultanita 54 | 13 | 13 |
| | | 5572 | 2768 |

No corrieron: El Condenado, Norte II, Grissette y Facultad.
Dividendos: del 1o., $ 19.85 y 2.85; del 2o., 2.65; del 3o., 2.75; del 4o., 2.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

**Quinta carrera. — 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | RESFALON 56 kilos, R. Martín | 1892 | 513 |
| 2 | Sangre Fuerte 53 | 1373 | 609 |
| 3 | Tigris 53 | 184 | 82 |
| 4 | Teos 53 | 156 | 59 |
| 0 | Paddy 54 | 1186 | 256 |
| 0 | Delfín II 53 | 354 | 119 |
| 0 | Criollito 53 | 1062 | 256 |
| 0 | Dionea 53 | 131 | 125 |
| | | 6390 | 2211 |

No corrieron: Inti, Chysalis, Petite Folle, Galán, Magnífico y Tesonero.
Dividendos: del 1o., 6.05 y 3; del 2o., 2.85; del 3o., 3.35.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 2'3" 2|5.

**Sexta carrera. — 1100 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | RANTA 51 kilos, O. Solari | 1061 | 385 |
| 2 | Naviña 54 | 63 | 59 |
| 3 | Kempie 53 | 440 | 209 |
| 4 | Póstuma 51 | 142 | 82 |
| 5 | Fair Slave 43 | 357 | 201 |
| 0 | Marietta 54 | 207 | 141 |
| 0 | Crucífera 54 | 422 | 194 |
| 0 | Polanueva 54 | 91 | 79 |
| 0 | Tarik 53 | 49 | 27 |
| 0 | Zaragatera 51 | 178 | 96 |
| 0 | Atéa 51 | 177 | 139 |
| 0 | Gavota 51 | 1917 | 450 |
| | | 5605 | 1987 |

No corrieron: Cabolín, Glicenia, Redentora, Ojos de Oro, Poladosa, Factor, Serpolín, La Mantilla, Nitrita, Presuntuosa, Poca Ropa y La Copiosa.
Dividendos: del 1o. 2.50 y 2.35; del 2o. 11.85; del 3o., 4.65; del 4o., 3.50.
Ganada por 3|4 cpos.
Tiempo: 1'7" 1|5.

**Séptima carrera. — 1200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | TANDILERO 54 kilos, D. Fernández | 2915 | 712 |
| 2 | Toledano 55 | 1378 | 228 |
| 3 | Lengua Larga 51 | 947 | 375 |
| 4 | Little King 48 | 413 | 206 |
| 0 | Pretty Red 52 | 679 | 217 |
| 0 | Descuidista 54 | 2014 | 487 |
| 0 | Machito 49 | 55 | 32 |
| 0 | Contramano 48 | 80 | 54 |
| | | 8481 | 2313 |

No corrieron: Le Bleu, Héroe, Bay Rum, Tigris, Furlador, Aceituna y Jedo.
Dividendos: del 1o., 5.20 y 2.70; del 2o., 4.20; del 3o., 3.35.
Ganada por 1 1|4 cpos.
Tiempo: 1'13" 1|5.

## HIPODROMO INDEPENDENCIA

### Unelén ganó la prueba inicial

**El hijo de Cerrito repartió l a bonita suma de $ 338.50 por boleta a ganador**

**Primera carrera — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | UNELEN 48 kilos, J. Barbeito (ap.) | 17 | 27 |
| 2 | Jugo 48, A. Vidal | 746 | 424 |
| 3 | Quebracho 55, P. L. Grigera | 559 | 402 |
| 4 | Erato 55, J. Garrido | 1498 | 821 |
| 0 | Starcito 57, J. Caro | 171 | 142 |
| 0 | Espartano 55, A. Gómez | 48 | 45 |
| 0 | Pier 53, A. Lallana (ap.) | 73 | 93 |
| 0 | Arabera 48, L. Calcagno | (con Pier) | |
| 0 | Amarante 50, R. Cechi | 79 | 96 |
| | | 3197 | 2051 |

No corrió: Brinco.
Dividendos: del 1o., $ 338.50 y 26.10; del 2o., 3.55; del 3o., 3.60.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'40".

**Segunda carrera — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BUONA SERA 53 kilos, A. Vidal | 705 | 366 |
| 2 | Lito 55, J. Garrido | 1937 | 545 |
| 3 | Tirano 55, F. T. Rodríguez | 1297 | 503 |
| 4 | Repollito 55, P. L. Grigera | 203 | 114 |
| 0 | Similor 55, E. Quinteros | 276 | 96 |
| 0 | Bufanda 53, R. Cecchi | 98 | 77 |
| | | 4516 | 1701 |

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 3.65; del 2o., 3.10.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'7".

**Tercera carrera. — 1300 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | OMARA 51 kilos, A. Vidal | 1599 | 412 |
| 2 | Entreverada 55, A. Lallana | 573 | 162 |
| 3 | Ombucta 48, F. Carugatti | 698 | 168 |
| 4 | Kestrel 50, P. L. Grigera | 666 | 159 |
| | | 3526 | 901 |

Diivdendos: del 1o., 3.95 y 2.55; del 2o. 3.35.
Ganada por 1 1|4 cpos.
Tiempo: 1'18".

**Cuarta carrera. — 1400 metros**

1 AVALANCHE 44 kilos, L. Calcagno, pesos 7.95 y 4.15.
2 Waal 53, 5.15.
3 Currito 51.
4 Reina Alegre 55.
No corrió: Omará.
No placé: Estero, Bachanale.
Ganada por 1|3 cpo.
Tiempo 1'25".

**Quinta carrera. — 2000 metros**

1 RAVENNA 51 ks., A. Gómez, $ 4.45 y 3.30.
2 Prevenido 57, 3.60.
3 Brigadier 48.
4 San Fernando 45.
No corrioó: Perlesse.
Ganada por varios cpos.
Tiempo: 2'3".

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'30" 4|5.

**Octava carrera. — 2200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GONDOLERO 45 kilos, P. Casella | 1114 | 422 |
| 2 | Brasa 51, P. Batista | 482 | 240 |
| 3 | Don Mateo 57, E. A. Díaz | 711 | 271 |
| 4 | Mingon 52 | 1487 | 660 |
| 0 | Galien 52 | 1932 | 610 |
| 0 | Nunca Más 52 | 167 | 94 |
| 0 | Kempis 51 | 1024 | 347 |
| 0 | Micrón 44 | 1022 | 331 |
| | | 7959 | 2975 |

Corren todos.
Dividendos: del 1o., 12.60 y 4.65; del 2o., 6.70; del 3o., 6.15.
Ganada por 3|4 cpos.
Tiempo: 2'22".

## Final de la 3a. división de Basket-Ball

En el campo que posee en Hindu Club debieron medirse esta mañana los terceros equipos que representan a los clubs Olimpia y Racing, para disputar el desempate del segundo puesto del campeonato de basket ball.

La ausencia del referee que había sido designado para el control de este encuentro obligó a la suspensión del mismo, suspensión que mantendrá el interés que la disputa de este importante match ha despertado entre los que siguen de cerca el desarrollo del basket ball entre nosotros.

## Centros Sociales

**Las soirées de hoy—**

Realizarán esta noche, entre sus relaciones, reuniones danzantes los siguientes centros recreativos:

The American Butterfly, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Círculo Social C. Z., en el salón Sáenz Peña 242; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana Paraná 555; Club Avenida, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Dancig Club Olimpia, en el Progreso de Almagro, Venezuela 3989.

## LLEGADAS DE LAS CARRERAS REALIZADAS HOY EN EL HIPODROMO SAN MARTIN



Primera carrera: 1.o Hippodrome, 2.o Lucky Boy, 3.o Michito, 4.o Estigia



Segunda carrera: 1.o Apelación, 2.o Bailarín, 3.o Esmengarda, 4.o Tarascón



Tercera carrera: 1.o The Blind, 2.o Pobre Cosa, 3.o Imposible, 4.o Gin Cocktail



Cuarta carrera: 1.o Con Garbo, 2.o Graceless, 3.o Guarangada, 4.a Lady Valle



Quinta carrera: 1.o Pollo, 2.o Giovanotto, 3.o Entrevero XII, 4.o Argentinito

# GUTTEMBERG, BRISTO, CHACARITA JUNIORS y ADROGUE DISPUTARON HOY LAS SEMIFINALES DE ASCENSO

### LOS PARTIDOS REGULARES DE AMBAS ASOCIACIONES SE DISPUTARON NORMALMENTE

## CHACARITA JUNIORS Y ADROGUE HICIERON UN LINDO PARTIDO

### El encuentro se realizó en la cancha de Huracán ante una concurrencia bastante numerosa

El otro de los partidos semifinales de ascenso. se realizó entre los equipos del epígrafe en la cancha de Huracán.

El hecho de que haya intervenido en este match el conjunto de Adrogué, que desde hace varios años ha luchado entusiastamente por conseguir el ascenso a la primera liga, dió mayor importancia al encuentro y el público entendido concurrió en gran número a la cancha.

Ambos conjuntos terminaron de realizar una campaña lucida, llena de bonitas victorias, que los consagraron como los más capacitados de sus zonas, para poder figurar en la categoría privilegiada de nuestro football.

El equipo de Chacarita Juniors ha sido indudablemente sometido a más duras pruebas que el de Adrogué y es por eso que la lógica se inclinaba a su favor.

A las 15 horas 30 se inició el encuentro a las órdenes del referee Celleri, alistándose los cuadros de este modo:

Chacarita Juniors: Alterio; Lompias, Giachetti; Amiconi, Vaccaro y Avancini; Francelli, Cesarini, Gaslini, Pérez y Luz.

Adrogué: Caimi; Spinck y Magrini; Leonardi, González y Matteuci; Lonet, Erameri, Saruppo, Pambrun y Calvo.

El juego se inició con bonitas acciones de las dos partes. Los avances dieron tarea frecuente a las dos defensas, que se destacaron por su seguridad y entusiasmo.

El día caluroso impidió a los jugadores de los dos bandos desarrollar su mejor juego y por eso la lucha perdió un tanto de interés.

Sin embargo, el match fué bueno. Chacarita Juniors, desde el primer momento tuvo la iniciativa en las jugadas y la defensa de Adrogué debió multiplicarse para detener a los delanteros adversarios.

Esa presión de Chacarita Juniors fué aumentando a medida que se desarrollaba el encuentro, para dejar evidenciada una superioridad más o menos definida sobre su adversario.

A los 38 minutos, los de Chacarita Juniors obtuvieron premio a sus esfuerzos consiguiendo señalar un bonito tanto. Pérez inició un avance, cediendo la pelota en buen lugar a Gaslini el que con un tiro bajo y cruzado batió por completo a Caimi, quien en un buen esfuerzo logró alcanzar la pelota, pero no pudo impedir que ésta llegara a la red.

A raíz de este tanto los de Adrogué reaccionaron visiblemente y la lucha se hizo entonces más emocionante.

Sin embargo, a la terminación del primer tiempo Chacarita Juniors, llevaba un tanto de ventaja sobre su adversario.

**SEGUNDO TIEMPO**

En el segundo tiempo, el juego fué más equilibrado, a pesar de que siempre se notó una ligera superioridad de Chacarita Juniors.

No obstante se produjeron avances hacia las dos vallas que hicieron emplear a las defensas con mucha frecuencia.

A los 6 minutos, Cesarini hace un pase a Gaslini, quien se corta y desde cerca bate por completo a Caimi, con un tiro violento y cruzado.

No se desanimaron los de Adrogué y llevan varios peligrosos avances y en uno de ellos Giachetti comete hands penal, que ,ejecutado por Magrini, convirtió el primer y único goal de Adrogué.

Al terminar el match, el score final era:

| ADROGUE | CHACARITA JUNIORS |
| --- | --- |
| 1 | 2 |

Una escena del match Adrogué-Chacarita Juniors

## La gira a España y el Consejo Superior

Ayer por la tarde se reunió el Consejo Superior de la Asociación Argentina, a efecto de terminar la consideración de la jira a España de un equipo argentino.

Como momentos antes de iniciarse la reunión fuera presentada la nota, cuya copia diéramos a conocer en nuestra quinta edición de ayer, en la que el señor Isasmendi pide que se deje sin efecto su proposición, el consejo resolvió tratar esa comunicación como primer asunto.

El señor Sierra, una vez que se hubo dado lectura del contenido de esa carta, dijo que no le sorprendía el desistimiento del señor Isasmendi que resultaba lógico teniéndose en cuenta las absurdas modificaciones al despacho de la comisión que fueron introducidas por algunos miembros del consejo. Dijo el señor Sierra que el sabotage comprobado de algunos miembros del consejo—se refería a Belloro y Ortiz—había dado como resultado lógico esta situación y pedía que se hiciera constar en actas que los causantes de haber malogrado la iniciativa tan patriótica, no eran otros que los que provocaron las condiciones tan usararias de la Asociación que de ninguna manera podían haber sido aceptadas por el que ofreció la financiación de la jira.

Por último, a moción del doctor Beltrán, se resolvió hacer una declaración manifestando que siendo imposible postergar la iniciación del campeonato en la temporada próxima, se deja sin efecto la proposición del señor Isasmendi.

Esta resolución se comunicará a los delegados que firmaron la nota de pedido de asamblea, para los efectos consiguientes.

## EN SP. BARRACAS JUGARON ESTA TARDE GUTENBERG Y BRISTO

### El match fué muy reñido desde el primer momento, abundando las incidencias lucidas

Se realizó hoy en la cancha de Sportivo Barracas, ante un público regularmente numeroso, el partido semifinal del ascenso a primera división, entre los vencedores de las secciones de intermedia del campeonato de la Asociación Argentina de Football, que para este match eran el Bristol de la Zona Oeste y Gutemberg, campeón platense de primera liga, incorporada a la intermedia asociacionista.

Después de la hornosa campaña realizada por Gutemberg, al clasificarse campeón de la Federación Platense en la actual temporada, no podía haber tenido mejor compensación su esfuerzo y su entusiasmo que proporcionarle la oportunidad de intervenir por primera vez en el campeonato de ascenso a primera división de la Asociación Argentina de Football, de acuerdo con el convenio celebrado entre esta entidad y su afiliada la Federación Platense de Football.

Los antecedentes que rodean al campeón platense, hacían esperar que en la prueba de hoy, habría de ratificar el concepto que siempre mereció por su destacada potencia en el campeonato en que intervino.

La campaña desarrollada por Bristol, que finalizó en el primer puesto de su brava sección, le ha dado títulos suficientes para que de él se esperara una lucha brillante con su fuerte adversario platense.

Es por eso que el match de hoy interesó vivamente.

A las órdenes del referee López, quien fué secundado por los linesman Colombes y Gilardino, los equipos formaron de la siguiente manera:

Gutemberg: Pérez; Merdoneo y Pagani; Ravina, Marchisotti y Formasega; Iriarte, Maturruzi, Lezza, Di Bastiano y Ghezzi.

Bristo: Camacho; Cevallos y Da Lesandro; Carranza, Pascale y Marzone; Mercole, Meirano, Spinetto, Dosse y Madarioza.

Los primeros minutos hicieron vislumbrar bien pronto que la lucha sería reñida y lucida. Al minuto de juego ya ambos guardavallas debieron intervenir para conjurar situaciones apremiantes para sus vallas.

A los dos minutos de juego, Mercole logra obtener la pelota y se corta hacia el gal de Gutemberg, haciendo un buen centro que recoge Dosse tirando fuerte y esquinado, que Pérez salva en un encomiable esfuerzo.

La lucha persisté intensa y llena de emociones. Sólo el calor sofocante es un factor que contribuye a restar lucimiento al juego. A los diez minutos de lucha, los jugadores ya se hallan extenuados.

A los 10 minutos Bristo pierde una brillante oportunidad para abrir el score, pues una corida de Dosse coloca la pelota frente a la valla defendida por Pérez, pero la indecisión de los centrales de Bristo malogra la oportunidad, pues pretenden acomodarse con mucha comodidad para patear al arco. Pérez sale del arco y salva la situación.

En el otro extremo, un avance combinado de los delanteros de Guttemberg, da lugar a un quite de Cevallos que se luce en un momento de peligro para su valla. Casi a continuación, Camacho hace una notable salvada arrojándose al suelo para detener un violento tiro de Lezza.

El calor ha comenzado a dominar a los jugadores después de los 20 minutos de juego, perdiendo el partido interés ya que el cansancio predomina y hace que el juego se realice monótono y sin mayores atractivos.

A los 26 minutos, se produce el primer goal de la tarde en la siguiente forma: Pérez detiene un tiro largo de Mercole y lanza la pelota hacia sus delanteros, la logra Di Bastianibece quien se corre y a pesar de ser obstaculizado por uno de los backs de Bristo dirige un violento tiro cruzado que Camacho no logra detener, obteniendo así Guttemberg el primer goal de la tarde.

No se desaniman los de Bristo y tratan de aminorar la ventaja de sus rivales, pero la defensa de los platenses actúa en buena forma y malogra todas las tentativas.

El primer tiempo termina sin que el score fuera modificado.

**SEGUNDO PERIODO**

El segundo período se inició con muchos bríos por ambas partes, pero bien pronto se acabaron los ímpetus, pues el calor volvió a hacer sentir sus efectos.

Los primeros minutos fueron francamente favorables a los componentes de Bristo, quienes deseosos de descontar la ventaja que les llevaban sus contrarios trataban de igualar posiciones, pero los platenses no se desanimaron y lograron después de los diez minutos de lucha equilibrar el juego y hasta hubo momentos en que prevalecieron en el ataque.

Recién a los 27 minutos los de Bristo consiguieron el empate de la siguiente forma: Pérez cede corner que toma Madariaga y da ocasión a Carranza a marcar el goal del empate, en medio de la ovación delirante de los partidarios.

Al llegar la final del encuentro, el score no había sido modificado, por lo que se resolvió jugar un tiempo suplementariode media hora.

Fué en este período que Bristo consiguió el goal del triunfo a los 3 minutos, por intermedio de Moyano, quien con un tiro largo y fuerte venció a Pérez.

La lucha continuó siendo interesante, dentro de las características de juego impuestas por el calor, terminando el partido con este resultado:

| BRISTO | GUTTEMBERG |
| --- | --- |
| 2 | 1 |

## Empataron en 3 goals

Los fuertes cuadros de segunda división reserva que representan a los clubs Estudiantes de Bernal y Nacional y que por la disputa del campeonato amateurista de su categoría se han clasificado para la final, se midieron esta mañana en el field del club Racing, sin lograr ninguno de los dos bandos acreditarse el triunfo.

Tras el tiempo reglamentario de juego más media hora suplementaria, los dos equipos se habían acreditado tres goals, lo que hace subsistir aún el empate de la sección.

Excusamos decir que en el match jugado esta mañana, los integrantes de los dos teams, echaron el resto con el fin de inclinar el triunfo en su favor.

## El partido Platense-Def. de Belgrano se jugó amistosamente

El partido que debían jugar esta tarde los eternos rivales de Núñez, se jugó en carácter amistoso debido a la actitud incomprensible del árbitro Servando Gómez, que después de haber aceptado su designación no se presentó a dirigir el partido por no creerse con capacidad para ello.

El hecho merece un castigo. El referée Gómez es un mal referée bajo todo sentido. Carece del sentido del compañerismo y goza de un mal concepto moral y con su actitud de hoy ha puesto de manifiesto también que carece de hombría.

El partido, pues, entre los tradicionales rivales de barrio se jugó con carácter de amistoso, terminando con este resultado:

| PLATENSE | DEF. DE BELGRANO |
| --- | --- |
| 0 | 0 |

## Los partidos internacionales amistosos de golf

En los links del Golf Club Argentino, se realizaron hoy los partidos anunciados, entre jugadores locales y del Club de Golf del Uruguay, que desde ayer están entre nosotros.

Una concurrencia seleccionada y numerosa presenció las incidencias de los encuentros, que resultaron interesantes, a pesar de la superioridad de los argentinos.

Esta mañana lograron imponerse los argentinos por 8 golpes, luego de una lucha interesante y animada, en la que se produjeron lindas incidencias.

## Las pruebas ciclistas en Córdoba

Organizada por el Ciclo Córdoba Club, se disputó esta mañana en Córdoba la importante carrera ciclista por el trofeo "Clausura" sobre el recorrido Córdoba-Alta Gracia-Córdoba.

La prueba que resultó interesante y llena de incidencias agradables finalizó con el siguiente resultado:

1.o Arcadio Oliva.
2.o Segundo Micheri.
3.o Ramón Oliva.

**CARRERA DE "PRINCIPIANTES"—**

La prueba que para principiantes hizo disputar el mismo club en el paraje denominado "Los Cuarteles", fué ganada por el aficionado A. Pérez, esta prueba careció por completo de interés.

**CARRERA SUSPENDIDA—**

Los dirigentes del Córdoba Moto Club, resolvieron suspender anoche la carrera de motocicletas que debía disputarse esta mañana.

El motivo de la suspensión se debe, a la falta de inscriptos.





El guardavalla de C. Juniors, en el momento de detener un fuerte tiro de Saruppo, en el match de hoy con Adrogué

## El festival del Club C. Rosario

En el velódromo del Club Atlético Provincial del Rosario se realizó esta mañana el festival ciclista organizado por el Club Ciclista Rosario.

El fuerte calor reinante restó mucho interés al festival.

Las pruebas finalizaron con el resultado siguiente

**Carrera del kilómetro—**

1o. A. Duzer, con máquina Atala, en 1' 25"; 2o. P. Cortello.

**50 kilómetros—**

1o. P. Cortello; 2o. G. Clare.

**Carrera de persecución—**

El equipo formado por los corredores Suárez y Martínez alcanzó al formado por Olivera y Ventura, en la 30a. vuelta.



El fuerte conjunto de Chacarita Juniors, que con su triunfo de hoy sobre Adrogué se clasificó para disputar el match final de ascenso



Conjunto de Gutenberg, que realizó un bonito match con Bristo

# RESULTARON LUCIDAS las REGATAS del HOY en el TIGRE

## EL TORNEO FEMENINO CONTINUO DISPUTANDOSE CON INTERES EN LA CANCHA DE GIMNASIA Y ESGRIMA

### Un nuevo aviador civil

*Eduardo Luro*

Desde hoy cuenta nuestra aviación civil con un nuevo aviador que dada su reconocida pericia y intrepidez, es de esperar que conquistará bien pronto renombre y prestigio.

Eduardo Luro, hermano del renombrado aviador Jorge, rindió esta mañana el examen de práctica ante los señores Noble, Herranz y Olivero.

Luro dió un examen brillante desde todo punto de vista. Con visible dominio sobre su aparato y con intrepidez dió cumplimiento a todos los vuelos requeridos por la comisión examinadora.

Es de hacer notar que Eduardo Luro ha conquistado con su examen un record



verdaderamente notable, pues hizo su aprendizaje en tan solo cuatro horas y 15 minutos, rindiendo luego examen en una forma brillante que mereció las felicitaciones de los examinadores.

Eduardo Luro piensa intensificar bien pronto su actividad aérea realizando largos raids que sin duda alguna servirán para poner de manifiesto su fibra de intrépido y de audaz.

Unimos nuestras felicitaciones al flamante aviador por su hazaña al batir un record.

### Huracán se retiró del field a los 30 minutos de juego

Esta tarde se jugó, o mejor dicho, debió jugarse, el partido entre dos viejos rivales de Mataderos.

Huracán y Nueva Chicago siempre han dado ocasión a encuentros emocionantes y así no fué de extrañar que una concurrencia enorme acudiera a presenciar un buen encuentro.

Comenzando por el hecho de que el juego fué brusco desde el principio hasta terminar con el escándalo vergonzoso que motivó el retiro del fiel del primer equipo de Huracán, y de los hechos escandalosos que ocurrieron entre el público.

El juego, como decimos, fué brusco por parte de los jugadoresde Nueva Chicago, quienes a toda costa demostraron que poco les importaba la cuestión deportiva, con tal de triunfar.

Luego, una banda de escandalosos, capitaneada por Ortiz, se pasó toda la tarde molestando con palabras soeces a los jugadores de Huracán, motivando en esta forma que entre los partidarios de los bandos se tomaran a golpes de puño.

El juego en esta forma se realizaba en condiciones anormales, siendo los de Huracán los que llevaban la peor parte, hasta que a los 30 minutos un jugador de Nueva Chicago quiso agredir a Marmo por el simple hecho de que éste había salvado un goal. Ante actitud tan insólicta, y vista la falta absoluta de garantías que existían en el fiel de Nueva Chicago, el capitán del equipo de Huracán resolvió ceder los puntos y retirarse del field.

Hasta este momento el score no había sido abierto.

### Se cumplió con éxito el programa de regatas

#### "L'Aviron" ganó la prueba "Vadetes eight", en lindo estilo



El bote del Club Cnotieri Italiani, ganador de la primera regata

Con una regular concurrencia se realizaron esta tarde las regatas para novicios organizadas por la comisión de la Regata Internacional del Tigre.

El programa poco extenso y el hecho de intervenir solamente novicios, no logró reunir la concurrencia a que todas las fiestas del remo en el Tigre nos tienen acostumbrados.

Sin embargo, hubo animación y las regatas se desarrollaron en forma bastante interesante, provocando momentos de emoción entre los participantes.

**Cadetes four—**

A las 15 horas 30 se dió la señal de partida a esta prueba, sobre una distancia de 1.500 metros,por la disputa del premio Rosario Rowing Club.

Intervinieron las embarcaciones de los clubs Cannotieri, La Plata, Rowng Club Argentino, Escandinavos y La Marina.

Desde el comienzo el bote del Cannotieri consiguió un largo de ventaja sobre el de La Marina. Como se le saliera el carrito al número 2 de este bote, José B. Salles debió correr en estas condiciones unos 400 metros, resolviendo abandonar la prueba cuando iban colocados terceros.

El bote del club de regatas La Plata consiguió colocarse segundo.

El resultado de esta regata fué el siguiente:

Primero: Club Cannotieri Italiani, tripulado por Alfredo Langone, Jack Spangler, Mario Caru, Ricardo Colombo y Esteban Smith, timonel.

Segundo: Club de Regatas La Plata, tripulado por Pedro J. Carriquiborde, Nicolás Rucci, Pablo Carriquiborde, J. García Balado, stroke, y Adolfo Rivarola, timonel.

Tercero: Rowing Club Argentino, tripulado por Carlos Mathews, Alfredo C. Martín, Victor Merlini, Roberto Violi Faure, stroke y Francisco Futten, timonel.

Cuarto Club de Remeros Escandinavos.

Tiempo: 4'35" 2|5.

Ganada por 1 1|2 bote largo.

**Cadetes scull—**

Sobre 800 metros, se disputó esta regata por el premio Intendente Municipal de la Capital, con la participación de los botes de los clubs Escandinavo, Nacional, Argentino y La Marina.

Desde el comienzo La Marina consiguió sacar ventaja a sus adversarios y al final resistiendo la arremetida del Escandinavo, logró el triunfo.

Primero: Club de Regatas La Marina, tripulado por Juan P. Conrard.

Segundo: Club de Remeros Escandinavos, por B. Suhr.

Tercero: Nacional Rowing Club, por Ernesto Villert.

Cuarto: Rowing Club Argentino, por Félix Faure.

Ganada por medio bote en 3'18".

**Novicios four—**

Sobre una distancia de 1.500 metros por el premio Club de Regatas La Marina, se disputó esta prueba con la participación de los botes del Nacional Rowing Club, Club de Regatas Bella Vista.

Ocurrió en esta prueba una incidencia interesante. El bote del Cannotieri, que había sacado una ventaja de dos botes sobre el del Bella Vista, al llegar a 300 metros de la raya de partida, se detuvo por haber oído unos silbatos que creyó serían indicadores de la suspensión de la prueba.

Aprovechada esta circunstancia por el bote de Bella Vista, éste consiguió adelantarse por medio largo a aquél; pero, vueltos nuevamente a remar los del Cannotieri, consiguieron imponerse por dos largos.

El resultado fué éste:

Primero: Club Cannotieri Italiani, tripulado por Carlos Scherpa; Carlos F. Sodini, Alberto Martínez de la Torre; Oscar Vigliani y Esteban Smith, timonel.

Segundo: Club de Regatas Bella Vista, tripulado por Juan Mandia, Miguel Carballo, Marcelo Mandia, Pablo Roux y Luis Riva, timonel.

Tercero: Nacional Rowing Club.

Tiempo, 4.56; ganada por dos largos.

**Cadetes eight—**

La última prueba tuvo solamente dos competidores. Se disputó sobre una distancia de 1.500 metros, por el premio L'Aviron Club de Regatas.

La prueba se inició muy reñida, yendo parejos los botes hasta los 300 metros. A esta altura al número 5 del Teutonia se le salió el carrito, por lo que la acción del conjunto se resintió. Sin embargo, mediante un buen esfuerzo lograron llegar a dos largos de los vencedores.

Primero: L'Aviron Club de Regatas, tripulado por W. France, J. Hutchinson, A. Stanfield, F. L. Hardcastle, O. Rogout, P. Hardcastle, L. Sutton, J. Bond y Alberto Munton, timonel.

Segundo: Ruder Verein Teutonia, tripulado por E. Neuman, A. Kush, G. Raaf, F. Ziefle, A. Steinboehmer, M. Waumar, P. Wanner, stroke, y C. Berge, timonel.

Tiempo: 4.19; ganada por 2 largos.



Juan P. Conrard, ganador de la segunda regata

### Terminó esta tarde el torneo atlético femenino

Continuó disputándose esta tarde en el campo de deportes del Club Gimnasia y Esgrima el torneo atlético que organiza el Club Atlético Femenino Velocidad y Resistencia.

Gran cantidad de público, entre el que predominaba el elemento femenino, acudió a presenciar el torneo que con tanto éxito se iniciara en la tarde de ayer.

Poco después de la hora anunciada dió comienzo el torneo con la carrera de 60 metros llanos, en la que se impuso en buen estilo la competidora del Alfabra, señorita R. M. Inchausti, quien marcó el record sudamericano en esa distancia.

La simpática representante del Club Atlético Femenino Alfa, María Rosa Inchausti, que esta tarde ganó en excelente estilo la prueba de 60 metros llanos, batiendoel record sudamericano

A continuación damos los resultados de las distintas pruebas realizadas:

**Sesenta metros llanos.—Final—**

1.a, M. R. Inchausti, del Club Alfabra.

2.a, J. González, id, id.

3.a, Rita Acosta, del Club Racing.

4.a, E. Gnecco, del Velocidad y Resistencia. Tiempo, 8" (Record sudamericano).

**Trescientos metros llanos. Final—**

1.a, J. González, del Club Alpha.

2.a, S. Arinet.

3.a, J. Torregiani.

4.a, C. Gnecco. Tiempo, 37 1|5.

**Lanzamiento de la bala. Final—**

1.a, E. Gnecco, mano derecha, 8 metros 33; mano izquierda, 6 metros 91. Total, 15 metros 74.

2.a, E Lacoste, mano derecha, 2.03 metros; mano izquierda, 7.10 metros. Total, 15.13 metros.

3.a, R. M. Inchausti, mano derecha, 7.89 metros; mano izquierda, 6.42 metros. Total, 14.31 metros.

4.a, J. Pardo, mano derecha, 66.92 metros; mano izquierda, 6.06 metros. Total, 12.98 metros.

### LOS PARTIDOS DE HOY

**Asociación Amateurs**

| | |
|---|---|
| RIVER PLATE [illegible] | TIGRE [illegible] |
| Sp. ALM... 2 | F. C. OESTE 0 |
| INDEPENDIENTE 2 | V. SARSFIELD 0 |
| Lib. ARGENTINO 0 | G. y ESGRIMA 0 |
| RACING 4 | Arg. DEL SUD 0 |
| [illegible] 0 | [illegible] 0 |

**Asociación Argentina**

| | |
|---|---|
| BOCA JUNIORS 3 | ALVEAR 1 |
| EL PORVENIR [illegible] | PROGRESISTA [illegible] |



### Notas gráficas del torneo atlético femenino





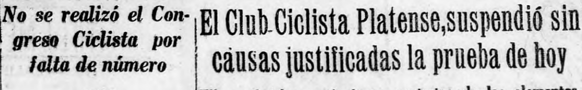
El conjunto de lindas pibas que intervino en el torneo femenino del Club Femenino Velocidad y Resistencia. — La linda cihca Nita Acosta, que ayer venció en la segunda serie de la prueba 60 metros llanos y que esta tarde en la final se clasificó tercera.

### El partido River Plate v. Tigr eno finalizó

El partido realizado entre los primeros equipos de River Plate y Tigre, no finalizó, pues debido a un accidente ocurrido al jugador Rey, de River Plate, quien fué lesionado por el jugador Giulidori, los capitanes se pusieron de acuerdo para dar por finalizado el encuentro. Se habían jugado 25 minutos del segundo período.

El score era en este momento de:

| | |
|---|---|
| RIVER PLATE | TIGRE |
| 3 | 0 |



### No se realizó el Congreso Ciclista por falta de número

Esta tarde debió realizarse el Congreso Ciclista citado por la Federación Ciclista Argentina a fin de considerar las penas impuestas a los corredores que nos representaron en las recientes olimpíadas mundiales.

La expectativa qeu se había creado alrededor de este acto se vió malograda por la falta de quórum que impidió la realización del acto, donde se iba a rendir justicia a una enormidad del Consejo Directivo de la Federación Atlética Argentina.

Los delegados reunidos en minoría resolvieron autorizar al Consejo Directivo a que cite a nueva asamblea, debiendo fijar la fecha dentro del término mínimo que fija el reglamento.

### El Club Ciclista Platense, suspendió sin causas justificadas la prueba de hoy

#### Ello motivó las consiguientes protestas de los elementos porteños que se costearon para disputarla

De acuerdo co nlas informaciones que teníamos y que veníamos dando a la publicidad, debió efectuarse esta mañana, en La Plata, una carrera ciclista sobre 120 kilómetros, cuya organización estaba a cargo del Club Ciclista Platense, de dicha ciudad.

Autorizada su realización por los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina, todo hacía suponer, ya que se tenía conocimiento de la inscripción de ocho competidores de primera categoría, que la prueba se verificaría con el mayor de los éxitos, pero ello, para desgracia del popular deporte del pedal, no aconteció en la forma que se prevea.

Ayer noche, los dirigentes del citado club platense resolvieron suspender la prueba en cuestión, sin comunicarlo a nadie ni siquiera a los propios competidores platenses, lo que, en consecuencia, motivó la molestia de todos los inscriptos, sobre todo la de los porteños, quienes, fieles al compromiso contraído, acudieron al lugar de la cita.

Con la consiguiente sorpresa éstos recibieron la noticia de que la carrera había sido suspendida, y la cosa no pasó a mayores, merced a la intervención de los aficionados que se hallaban presentes en el punto de largada, que no dejaron de interpretar como una informalidad, el proceder de los dirigentes del citado club platense.

Ignoramos las causas reales que habran decidido a éstos a proceder en esta forma, pues resulta muy ingenuo suponer ciertas las manifestaciones que uno de los dirigentes del citado club hizo esta mañana a uno de nuestros cronistas, pero no escapa a nuestro criterio suponer que algo de venganza existe en esta resolución.

Trataremos de investigar qué hay de cierto en esta determinación, pues como decimos, el proceder de los dirigentes del Club Ciclista Platense, deja entrever que existe de por medio algo que se nos imagina contrario a los precederes de los deportistas de verdad.

# Los internacionales de cricket entre chilenos y argentinos









Diversas alternativas del importante partido disputado hoy entre chilenos y argentinos

Las exhibiciones que nos están dando los cricketers chilenos en sus encuentros con los nuestros, están llamando la atención de los aficionados que se dedican a este interesante deporte.

Se creía en realidad, que los aficionados trasandinos poseían condiciones excelentes para la práctica, pero, a pesar de eso, su juego demostrado en las partidas de ayer y hoy, han sorprendido a los que presenciaron su actuación.

Se recordará que en los años 1920 y 1922, la Asociación Argentina de Cricket envió a Chile representaciones que en los partidos realizados, dos en cada caso, no se pudo establecer superioridades, puesto que uno resultó en favor de los chilenos y el otro fué ganado por los nuestros. En esas ocasiones la representación argentina, fué más o menos la misma que la que ayer y hoy ha intervenido en los partidos y considerando esta situación, se justifica nuestra impresión de que los chilenos han progresado notablemente y han sorprendido a nuestros aficionados.

En el match iniciado ayer y continuado hoy, se puso de manifiesto la bondad de los jugadores chilenos que consiguieron sacar una ventaja importante desde el primer momento en su score. Indica esta actuación una superioridad indiscutible con respecto a sus adversarios y este hecho hace vislumbrar que en los matches próximos será dado presenciar luchas bonitas y bravas, teniéndose en cuenta que el equipo nacional habrá de ser reforzado con elementos que son de mayor valer que los que integran este primero que jugó.

El éxito deportivo de la jira, es indiscutible, pues, la venida de los chilenos ha provocado entre nuestros cricketers un entusiasmo singular que habrá de dejar beneficios técnicos lógicos.

Como el cricket no es un deporte popular, claro está que la cantidad de personas que concurrió a presenciar el encuentro no fué muy numerosa, pero hay que observar un detalle importante y es el de que los que siguen con interés este acontecimiento permanecieron entusiasmados durante todo el día presenciando con vivo interés las alternativas de la lucha.

# *Esta mañana disputóse el XII trofeo primaveral*

## *Requino, con "Indian" se acreditó el triunfo — López batió el record de la vuelta en 11'54 1/5*

Como estaba anunciado, se disputó esta mañana, en el circuito de Morón, la prueba motociclista que había organizado el Club Motociclista Nacional, sobre un recorrido de 110 kilómetros, y que correspondía a la duodécima competencia similar por el trofeo "Primaveral".

La prueba en cuestión, que en todas las ocasiones de su disputa ha despertado inusitado interés, por tratarse de que sus participantes son elementos nuevos en la práctica del motociclismo, motivó, como era de imaginar, en la presente ocasión, bastante interés, que se tradujo en la enorme concurrencia de aficionados que acudió a presenciarla.

Como era de esperar, la lucha que se entabló entre los participantes fué en extremo reñida, y ello hizo, pues, crear alrededor de los resultados de la misma mayor interés.

De acuerdo con el sorteo practicado con anterioridad, los competidores, cuyo número alcanzaba a doce, fueron largados en grupos de cuatro, con intervalos de dos minutos entre cada uno.

A las 9 horas en punto fué dada la señal de partida al primer grupo, que comprendía a los siguientes competidores:

Daniel Parada, del C. M. N., con motocicleta H. D.; Silvestre Spinelli, del C. M. N., con Indian; Angel Pagano, del C. M. N. con Indian; Roberto Llinás, libre, con H. D.

Dos minutos después, o sea, a las 9 horas y 2 minutos, salió el segundo grupo de competidores, que lo constituían los siguientes motociclistas:

Pedro Novarone, del M. C. A., con H. D.; Angel Requino, del C. M. N., con Indian; Ernesto Castello, libre, con H. D.; Américo Moggio, del C. M. N., con H. D.

Dos minutos después partió el último lote de competidores, contándose entre los mismos los siguientes:

Dionisio López, del M. C. A., con H. D.; José A. Canepa, del M. C. L. P., con H. D.; Angel Monticelli, del C. M. N., con H. D.

En el primer circuito debió abandonar la disputa de la prueba el competidor Moggio, por desperfectos en su máquina.

Las alternativas de la prueba en los primeros circuitos recorridos sirvieron para mantener el interés de los aficionados que presenciaban la carrera, quienes no perdían detalle de la misma.



El ganador Requino, llegando a la meta

La fuerte marcha que llevaban los competidores bien pronto disgregó a los grupos, que fueron conquistando terreno y apareándose a los competidores que marchaban a la vanguardia de la prueba.

El buen estado del camino, que no impedía que las máquinas fueran puestas a prueba de desarrollar grandes velocidades, hizo que los mismos pusieran de manifiesto sus condiciones para el manejo de las mismas, a quienes conducían como verdaderos maestros.

López, uno de los entusiastas participantes, obtuvo el record de la vuelta, que le fué registrado en 11'54" 1|5, provocando ello el consiguiente regocijo entre sus numerosos partidarios.

En la tercera vuelta del circuito, el mismo competidor se vió obligado a desistir de continuar en carrera, por cuanto un desperfecto de su máquina lo imposibilitaba para continuar la misma.

Al cerrarse el cuarto circuito abandonó, también por los mismos motivos, el competidor Spinelli, finalizando la carrera con el siguiente resultado:

1o.—Angel Requino, del C. M. N., con Indian, en 1 hora 16 minutos 35 segundos y 1|5.

2o.—Roberto Llinás, libre con H. D. en 1 hora 17'47" 4|5.

3.o—Pedro Novarone, del M. C. A. con H. D. en 1 hora 18'37" 4|5.

4.o José A. Cánepa, del M. C. L. P., con H. D. en 1 hora 25'42" 4|5.

Es indiscutible que las performances de los citados elementos que puede afirmarse son principiantes, es por demás ponderables y que el C. M. N., con la presente disputa, ha obtenido un rotundo éxito.

## *Las III horas del Club Ciclista Quilmes*

### Triunfo del equipo Pacheco-Husson

La prueba ciclista denominada de las 3 horas, organizada por el club Ciclista Quilmes, se verificó esta mañana en la pista que posee este club en la citada localidad.

De los trece equipos que se habían inscripto para la disputa de la misma, sólo uno no cumplió su compromiso por lo que al darse la señal de partida, 12 eran los competidores que se habían alistado en la raya.

Las incidencias que se produjeron en esta carrera én la que los elementos de segunda y tercera categoría demostraron sus condicione, no son para narrar por cuanto hasta los propios controles de la misma, habían perdido la cuenta de las vueltas que llevaban los competidores.

La buena voluntad que demostraron en todo momento los que tenían a su cargo el control ed la prueba, no fué suficiente como para que este fuera observado con el orden que merecía la importancia de la prueba por lo que ésta perdió bastante de su interés.

Los resultados fueron los siguientes:

1.o Pacheco-Husson, con 441 vueltas, igual a 93 km. 192 mts.

2.o Balante-Gómez, con 435 vueltas.

3.o Del Pra-Ponisio, con 430 vueltas.

4.o Echebert-Ororpesa, con 405 vueltas.

## El Concejo Deliberante consagró la "guerra al saco" emprendida por CRITICA

En la sesión celebrada anoche y esta madrugada por el Concejo Deliberante, la campaña contra el saco emprendida desde las columnas de CRITICA tuvo su consagración un gesto de nuestros ediles que los enaltece.

El secretario de Hacienda, señor Ravignani, también demostró su simpatía hacia la innecesaria prenda, y los concejales señores Ventre, García Anido, Lavine, Rotta, Pereyra, López, Manacorda y otros, de actitudes un poco transitorias.

En plena sesión, el secretario y los nombrados concejales, se desprendieron del saco, rindiendo un homenaje a CRITICA—que agradecemos,—y prosiguieron las deliberaciones en mangas de camisa.

Cabe preguntar: Si los concejales, en plena sesión, se quitan el saco, señalando una norma de conducta, ¿por qué los modestos ciudadanos de esta inmensa hoguera de Buenos Aires, no pueden hacer otro tanto en las calles, azotadas por un sol abrazador?

## Un viejo malandrín fué detenido por la policía

Empleados de la sección secuestros de investigaciones detuvieron ayer, en la casa calle Catamarca 1553, a Emilio Asin, viejo malandrín conocido por la policía, sobre quien recaían sospechas de que fuera el reducidor de los robos de mercaderías efectuados últimamente por sus colegas de fechorías.



Emilio Asim

Las sospechas de la policía resultaron fundadas, pues en el allanamiento realizado en el domicilio indicado se secuestró una buena cantidad de mercaderías.

El aprovechado Asin se aloja en el pabellón segundo del hotel de Gallo, a disposición del juez correspondiente

## Un "guapo" descerrajó dos balazos a un niño de 15 años

**Los proyectiles no dieron el blanco, pero uno de ellos hirió a una niñita**

En la casa de vecindad calle Lavalle 2781 se produjo ayer, en las primeras horas de la noche, un hecho cobarde que no tuvo mayores consecuencias, gracias al azar caprichoso en el destino de los seres.

En la casa indicada habita con sus padres el menor Adolfo Lesoviski, argentino, de 15 años de edad, quien, por motivos que la policía procura aclarar, tuvo un altercado con Antonio Pometti, argentino, de 21 años de edad, domiciliado en la calle Boulogne sur Mer 671.

Exasperado Pometti durante la discusión, sintióse "guapo" y, desenfundando un revólver que extrajo de entre sus ropas, descerrajó dos balazos casi a quemarropa sobre Lesoviski, que no dieron en el blanco, pero uno de cuyos proyectiles fué a herir levemente en el brazo derecho a la niña Sara Basemiasen, de 10 años de edad, que habita en la casa lugar del incidente.

Cometida su hazaña, Pometti se dió a la fuga, refugiándose en su domicilio.

La comisaría 7a., donde se instruye el sumario de estilo, nos comunica que el valiente Pometti no ha sido detenido aún, pero que el padre del nene prometió entregarlo esta tarde a la policía!...

## Los fallos de los jurados científicos y literarios provocaron protestas

Los fallos de los jurados científicos y literarios han provocado serias y fundadas protestas.

Un estudioso nos escribe respecto a la distribución de recompensas entre los trabajos científicos, y nos hace atinadas indicaciones.

Dice el estudioso en su carta:

"¿Cómo puede la Universidad de Buenos Aires constituír un jurado para estudiar obras de tan diferentes materias con un farmacéutico, un médico partero, un psicologo y un cirujano?"

Las materias científicas que se estudian en el país y que se someten año a año, a la consideración de ese jurado, corresponden a especializaciones y a ramos muy diversos, que merecen la consideración de los entendidos.

¿Cómo un farmacéutico puede hacer juicios y expedirse a conciencia sobre la labor de un sociólogo, y un médico partero sobre la de un bacteriólogo?

Hace luego referencias a muchas obras presentadas este año a concurso y que no fueron ni tomadas en cuenta, no obstante haber despertado comentarios elogiosos y significativos en los centros científicos europeos.

Pero la razón de esa desatención es lógica: ¿Cómo podrá tratar a conciencia un libro de un especialista, una comisión que apenas si conoce el tema tratado, en forma general?

Por esta causa, nuestro informante dice:

Lo que se debe hacer, para en adelante, es que cada Facultad, con su cuerpo de profesores, se haga cargo de los trabajos que se presenten de acuerdo con la materia que a cada una de las estudio.

La idea nos parece acertada y lógica porque, si bien no se evitará injusticias, por lo menos no habrá que lamentar ignorancias.

Y la ignorancia en estas comisiones de estímulo a las artes y a las ciencias, en los pueblos jóvenes, es la más triste de las calamidades, porque sus consecuencias son funestas en las filas de los hombres de labor inteligentes y honestos.

# Venid y vamos todos, con flores a Leguía...

## En Lima reunióse una corte de poetas en honor del tirano

Los literatos del mundo, sobre todo los de habla castellana, parecen haber entonado, como los pequeñuelos en las sacristías de los colegios católicos, esa canción ingenua con que se adelantan a venerar a la madre del Señor.

Ese coro de rimadores con taxímetro,—vendedores de consonantes como de caricias las meretrices — han afinado sus liras y con un falsete de eunucos se han dado a cantar con toda la voz que tienen—tal cual aconseja el viejo Fierro—: "Venid y vamos todos con flores a Leguía"... Hace cerca de un mes que un coro de literatos de habla castellana, cada vez más numeroso, viene haciéndole la entrega de loas convenidas, según tasación anterior realizada con todas las formalidades comerciales en uso. Las entregas de loas no se diferencian gran cosa de las entregas de carne a los frigoríficos extranjeros.

Leguía acaso descienda de su posición de tiranuelo con pocas enseñanzas ¡Quién sabe cuál es el desenlace que aguarda a su farsa! Pero lo indudable es que ya ha aprendido que los literatos son tipetes despreciables que si luchan por el laurel, no es tomado como símbolo glorioso, sino como condimento del guiso nutritivo y reconfortante. Esa corte de literatos—que desgraciadamente ni se les puede agregar el remoquete despectivo por su labor sobresaliente en las letras castellanas—están dando en todos los festejos del centenario de Ayacucho, la nota lamentable. Bien está que en representación de países diplomáticos asistan militares y pequeños déspotas de republiquetas sin categoría. Sables, machetes, fusiles, máscares disfrazadas con uniformes de militares que tan bonitos resultan en operetas y con compases de Lehar.. Todo eso es el elemento de la farsa patriótica de ese anacrónico tiranuelo sudamericano. ¡Pero los literatos!... Ese Lugones... Ese Villaespesa... Ese Santos Chocano.. Ese Valencia.. Ese Jaime Freyres... Ese Camba... Todos siguen con un falsete de eunucos como los pequeñuelos de los colegios católicos en las sacristías, las mañanas de las fiestas religiosas: "Venid y vamos todos con flores a Leguía"...

Y pasarán estos días de borrachera patriótica—una borrachera de pisco, con olor a sangre y con sabor a pólvora—y los literatos del coro adulón regresarán a sus respectivos países haciendo burlas de la bellaquería sudamericana... ¡Qué despreciables caracteres!... ¡Qué mentalidades de balanza de almacén de comestibles!...

—¿Cuántos consonantes queréis, señor tirano!

—Dadme diez kilos...

—¿Los queréis en tono heroico?

—¡Epico puro!...

—Diez kilos os costarán diez mil soles...

—Rebajad, señor poeta: mirad que para mantener mi tiranía gasto mucho en fusiles y en cárceles...

—En atención a eso, señor tirano, os haré una rebajita.. siempre y cuando no gastéis severidad en la crítica y aceptéis como grandilocuencia pura algún que otro ripio que os deslice...

—Sea ¿Cuánto rebajáis?

—Cierro trato por seis mil soles...

—Acepto.

—¿Para cuándo exigís la entrega de los diez kilos de consonantes?

—Para mediados de diciembre.

—Dadme el documento: lo firmo... decidme, ¿no tenéis a mano un par de soles que me déis?... Hoy no he comido...

Así se ha hecho en las letras castellanas la gloria de un combate y la apoteosis de un déspota.

## Del Lugones de ayer al Lugones de hoy

"El Ejército es una cueva de esclavitud, donde vale más el hocico que la boca, y donde está permitido ser asesino y ladrón a trueque de convertirse en imbécil".

Leopoldo Lugones, mayo 1, 1897.

"El Ejército es la última aristocracia,, vale decir, la última posibilidad de organización jerárquica que nos resta entre la ilusión demagógica; sólo la virtud militar realiza en este momento histórico, la vida superior, que es belleza, esperanza y fuerza".

Leopoldo Lugones, dic. 16, 1924.

## Lugones nos amenaza con otro discurso heroico fascista

Mañana la delegación de nuestro Consejo Nacional de Educación hará en Lima entrega de una bandera azul y blanca de que es portadora a la escuela denominada República Argentina. Eso dará lugar a una nueva ceremonia patriótica que tendrá como notas culminantes las clarinadas monótonas y ensordecedoras de los oradores del trópico. Pero esta que podría ser una simple reunión de pretexto para desahogar el patrioterismo de los que invariablemente huyen al extranjero cuando en su país declárase una guerra, es decir, un inocente torneo de palabras bonitas que emociona a los ancianos e inflama a las niñas quinceabrileñas, tiene, sin embargo, un grave peligro. ¡Lugones volverá a lanzarnos otra andanada fascista! De nuevo dará rienda suelta a los potros de su fantasía y entonará con el ímpetu avasallante de una tromba su himno al sable, babeando sus metáforas mezquinas ante la figura pequeña y grotesca del último tirano de América.

Ese día los pequeñitos limeños nos regalarán la honra de entonar nuestro Himno Nacional, obedientes a la batuta grave y firme de Felipe Boero. ¡Qué gran ocasión para Lugones!... Su cara de aborigen con gafas se encenderá como una antorcha de procesión cívica y su boca grande de labios groseros dará paso a todos los adjetivos rutilantes y manidos que esconde en ese cofre revestido de crín negra, que lo mismo le sirve para ponerse el sombrero que para traducir "La Ilíada".

Es preciso ponerse en guardia. El devoto del machete mandón dejará nuevamente asomar entre la cerda espesa de su cabellera indígena la punta aguda del casco prusiano. Será el de mañana un nuevo canto al ejército, a la última aristocracia que deslumbra su decadencia intelectual. ¡Y con qué palabras!... Más que pirotecnia simple de adjetivos brillantes, será su verbo una ametralladora detonante que sembrará el terror en los oídos atónitos de las pobres criaturas limeñas que acabaron de cantar, muy desafinaditos, por cierto, nuestro sagrado y majestuoso Himno Nacional.

Mañana se oirá en Lima una de las últimas bombas en los festejos del centenario de Ayacucho. Cansada la población de la algarabía inusitada de un mes de torpe júbilo, las últimas detonancias suenan como un ruido desagradable y molesto del que ya los oídos rotos escapan, como de un castigo cruel. Así se escuchará el último discurso de Lugones, trompetero del fascismo imposible y ridículo de Sud América, en la vieja ciudad de los virreyes, cuyos apacibles y amorosos sueños se han interrumupido por la fanfarria estridente de un patrioterismo insincero que sólo ha servido para mal cubrir una adhesión humillante al sable dictatorial de Leguía, mascarón anacrónico en un continente que debe vivir y vive horas de pujante e innovadora juventud.

## Si usted está aburrido asista a las sesiones del Honorable Concejo Deliberante

Ciudadano lector: Usted puede estar aburrido, triste, achatado y sin un peso en el bolsillo.. Habrá dejado atrás con un amplio bostezo el teatro, el café, el cine o el refrigerante balneario. No le llama la atención Palermo y le horroriza la idea de encerrarse en las paredes del hogar hecho ascuas.

Usted, ciudadano lector, no sabe dónde ir. Ha leído ya este diario, desde sus telegramas hasta la policía, pasando por las copiosas crónicas deportivas. Está en un callejón sin salida. Atado frente a la libertad, con el espíritu deprimido y con ganas de tenderse sobre los rieles del tranvía.

Sin embargo, ciudadano lector, no desespere. ¿Quiere divertirse? ¿Reir, olvidar las penas, distraerse, pasar un buen momento, ir—en una palabra—a un jardín selecto? Concurra a las sesiones nocturnas del Concejo Deliberante. La entrada es libre. Y usted, alegrará la mente y la vista. Los concejales, con sus gestos, sus discursos y sus pensamientos, le ofrecerán un espectáculo reconfortante.

Ciudadano aburrido de la capital, de "spleen": Vaya al Concejo Deliberante y no le pesará. Allí se aprende a reír.

## Esta mañana entró el paquete Meduana

Esta mañana atracó en la dársena norte el paquete francés Meduana, procedente de Marsella y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

La travesía, a estar por las manifestaciones que nos hicieron los viajeros, efectuése en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes, pues en general y salvo raras excepciones reinó un tiempo bueno y amable.

En este viaje el número de inmigrantes ha sido relativamente reducido, pues el número de los que arribaron en este barco no llega a cien, contrastando marcadamente con lo ocurrido en viajes anteriores de la casi totalidad de los barcos que vienen de Europa para el Río de la Plata.

Conversando a este respecto, con el comandante de la nave, manifestónos que a su juicio esta época es la menos favorable para inmigración, especialmente desde los puertos del mediterráneo.

La primavera siempre ha sido mala amiga de los inmigrantes y el hecho de que se encuentren tan sumamente próximas las fiestas de Navidad y de Año Nuevo, contribuye para que todo el mundo o por lo menos la mayoría de los que deben emprender grandes viajes, esperen previamente el transcurso de ellas, para poder de inmediato iniciar el cumplimiento de los proyectos.

A esto debe atribuirse, continuó, la falta de inmoigración que se ha de notar en esta quincena y ello posiblemente ha de ocurrir en los inmigrantes y en los barcos procedentes de todos los países...

Además llegaron en el "Meduana" algunas familias argentinas que se encontraban en el etxranjero y que ahora regresan al país, quienes fueron recibidas en el puerto por numerosas personas.

## El homenaje a la memoria de Onelli

**Estado de la subscripción**

La comisión de homenaje a la memoria de don Clemente Onelli, nos ha enviado para su publicación en estas columnas, el estado de la suscripción, iniciada con tal objeto, hasta el 20 del mes en curso.

El estado de la suscripción es el siguiente:

Suma anterior: pesos 6.900; señora Walker H. Schoellkoph 1.000, Carlos A. Tornquist 1.000, Eduardo A. Tornquist 1.000, Adone Vendemiati 500, Antonio Munis Barreto 500, Enrique Santamarina 500, Emilio de Alzaga 500, doctor José Pérez Mendoza 300, ingeniero Manuel S. Ocampo 200, Julián Frers 200, Centro Estudiantes de Ingeniería 100, doctor Angel L. Sojo 100, Alberto Rozés 50, E. Masciorini 50; total: $ 12.900.

# El panfleto de Blasco Ibañez tiene un innegable valor de propaganda antimonárquica y antidicta orial

### Con el fragmento de hoy terminamos la publicación del libro del novelista valenciano

Con el fragmento aparecido ayer, hemos terminado la publicación íntegra del panfleto de D. Vicente Blasco Ibáñez.

Al hacerlo así, CRITICA ha querido poner en conocimiento del público un documento de resonancia mundial, dando a los lectores la posibilidad de formarse un juicio objetivo sobre la tragedia española y asentado en materiales directos y completos. Aparte de la importancia que ha ganado el panfleto en virtud de la reacción producida por él en el Directorio y en la prensa monárquica, tiene su propio interés, el que surge de algunas de sus revelaciones y acusaciones. Y es por su contenido y por su actualidad que la publicación ha sido seguida ávidamente por el público.

¿Qué juicio nos merece el trabajo de Blasco Ibáñez? Contemplado desde el punto de vista general y de propaganda, debe reconocérsele un gran valor de agitación: se trata de un alegato popular y eficaz contra la monarquía y contra la dictadura militar, cuyos desaciertos puntualiza y cuya nefasta influencia en el presente español destaca con rasgos vigorosos y firmes. Todo lo que en la "España invertebrada" de hoy se diga con el propósito de minar las bases de un régimen feudal, arbitrario y corruptor, constituye una nota simpática y plausible interpuesta en favor de la civilización y de la dignidad humana. En tal sentido, la eficiencia del panfleto de Blasco Ibáñez queda fuera de toda duda, como lo demuestran las manifestaciones de aprobación que ha provocado dentro y fuera de España y la actitud vengativa asumida por los gobernantes españoles.

Pero como documento histórico y fundamental, el panfleto esfuma toda su importancia. Carece de la visión de conjunto indispensable a su trabajo eminentemente político, como éste, que pretende serlo. Su autor tuvo más en cuenta París que Madrid, y tal vez esa sea la circunstancia que explique la poco oportuna referencia que se incluye en el panfleto sobre la germanofilia de Alfonso XIII. El novelista insiste con exceso empalagoso en detalles de categoría muy secundaria, y se ensaña con el tamaño y la forma del apéndice nasal del monarca, haciendo de ello, casi, un método histórico. En esto, Blasco Ibáñez no es original; ya alguien sentó la curiosa teoría de que cualquier diferencia en la nariz de Cleopatra hubiese bastado para modificar el curso del Imperio Romano y de la historia. En compensación, el autor ignora, por lo menos en su trabajo, el proceso histórico esencial de la españa de nuestros días. No es una cuestión de monarca, sino de monarquía, tomada ésta como la expresión más regresiva de un régimen social insostenible. Lo que ha fracasado en España no es el poder civil, sino la política burguesa emanada de la contradicción de una industria en vías de desarrollo y de las supervivencias del feudalismo agrario. El interés de los terratenientes ha sido en substancia antes y después del golpe militar del 13 de septiembre, la brújula de la política española, y de allí proviene todo su malestar social presente. Cuando Blasco Ibáñez deja de lado este factor principalísimo, se revela como incapaz de comprender la realidad española, y demuestra, por ende, — corroborando lo que CRITICA ha sostenido siempre — que no es él el llamado a encabezar u organizar el movimiento revolucionario peninsular. Desde este plano, el panfleto del célebre escritor es digno de un desconocido escritorzuelo de aldea.

De todos modos, reconozcamos que la recopilación de hechos ya conocidos — pues el episodio de la "Caoba", la situación de Alba, los desmanes del dictador, etc., eran cosas sabidas — ordenados con cierta habilidad por el autor, tiene interés. En este sentido, lo repetimos, "Alphonse XIII démasqué" tiene un innegable valor de propaganda antimonárquica y antidictatorial.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# El gobierno albanés se dirigió a las potencias

## EL GOBIERNO ITALIANO PRESENTO EL NUEVO PRESUPUESTO

### *El ejercicio de 1925-1926 tendrá un superávit de 178 millones*

### LA CAMARA APLAZO SUS SESIONES HASTA EL 31 DE ENERO

(Agencia Havas)

ROMA, 21.—En la sesión de clausura de la Cámara de Diputados, el ministro de Hacienda, señor de Stefani, al someter el nuevo presupuesto, declaró:

"El proceso de saneamiento del presupuesto puede ser resumido en forma esquemática, con la serie de datos que voy a dar a continuación:

**Los ejercicios de 1922-23-24 cerraron con déficit—**

"El ejercicio 1922-1923, que hemos administrado sólo durante las dos terceras partes del año, se clausuró con un déficit de 3.029 millones de liras. El ejercicio de 1923-24, reflejando en pleno la acción del gobierno fascista, se clausuró con un déficit de 418 millones, o sea con una mejora de 295 millones sobre la cifra aproximadamente indicada en mi mensaje de fecha 13 de julio de 1924. El ejercicio a que me refiero presenta 469 millones de economías en los gastos efectivos ordinarios y 55 millones de economías en los gastos extraordinarios.

**El ejercicio 1924-25—**

"El ejercicio 1924-25 se desarrolla de la manera siguiente:

"Ochenta y dos millones de déficit el 31 de julio; 140 millones el 31 de agosto; 301 millones al 30 de septiembre; 208 millones al 30 de octubre y 196 millones el día 30 de noviembre. Es de preverse que el ejercicio se clausurará en situación normal. El ejercicio 1925-1926, tendrá un superávit de 178 millones, de acuerdo con los cálculos hechos. Si bien en la avaluación de las entradas se procederá con la prudencia habitual, se ha dispuesto una dotación más adecuada a las necesidades de los diferentes servicios.

**Evolución de las finanzas—**

"Estas cifras de conjunto demuestran ampliamente la obra de saneamiento financiero realizada por el gobierno.

"El ejercicio 1923-24, fué el primero, desde la constitución del reino que, en fecha 30 de junio, no ha presentado ni excedente ni recargo sobre la instrucción pública.

"La situación del presupuesto permitió reducir la deuda externa durante el ejercicio 1923-24, de 1.614 millones, con una mejora de 1.114 millones a favor del patrimonio nacional, lo que permitió, además de efectuar, durante los cinco primeros meses del ejercicio en curso, una reducción ulterior de la deuda interna de 9.800.000 millones, con una mejora a beneficio del tesoro de 762.000.000 de liras. Es oportuno también recordar que la Caja Nacional ha sido llevada nuevamente a su funcionamiento normal. El crédito disponible es superior a los 700.000.000, cifra que basta para los servicios de las tesorerías y la estabilidaddel presupuesto y que está probada por los siguientes datos: 1o. La disminución natural de las entradas fiscales provisorias de guerra está compensada por el desarrollo natural de las entradas permanentes de la paz, las cuales, del 79|3 o|o que correspondía al total de las entradas en el ejercicio 1921-22, se elevaron a 86|89 por ciento para el ejercicio 1922-23, y a 87|70 o|o en el período 1923-24.

"2o. Los ingresos fiscales procedentes de los impuestos indirectos de carácter permanente se desarrollaron durante los cuatro años comprendidos entre 1918 y 1922 con un aumento medio anual de 398 millones. En el período de dos años — 1923-24 —, según el aumento proporcional anual, el aumento se elevó a 613 millones. En lo que respecta a los gastos, no se prevé ningún aumento desproporcionado sobre el aumento natural de las entradas fiscales.

**Excedente de entradas—**

"El excedente de las entradas sobre los gastos, será destinado: A la disminución de la deuda interna con interés y sin interés; 2o. Disminución proporcional en cada categoría de impuestos con relación a los que gravan el consumo; 3o. Hacer las partidas destinadas a los diferentes renglones del presupuesto más adecuadas a las necesidades de los servicios y a la vida económica nacional. El examen de los gastos efectivos y los de carácter normal han sido cuidadosamente separados del de los gastos provisorios de guerra.

**Reducción de gastos—**

"Daré a continuación una prueba de la estabilidad y elasticidad del presupuesto actual. De 16.017 millones que eran en el ejercicio 1921-22 los gastos, se redujeron a 15.953 millones en el período 1922-23; a 15.206 millones en el ejercicio 1923-24, y a 14.335 millones en las previsiones rectificadas hasta el mes de noviembre del ejercicio corriente.

"Esta estabilidad está, por otra parte, igualmente asegurada, sobre todo por las condiciones económicas del país."

**Obras públicas—**

Acontinuación el señor De Stefani habla del programa de obras públicas y pone de relieve los beneficios que produjo la abolición del impuesto al vino. Ilustró a la Cámara sobre la mejora de las condiciones financieras de los órganos locales.

**Balance comercial—**

Agregó que el balance comercial presenta, en los 10 primeros meses del año en curso, una mejora de 1.464 millones sobre los primeros diez meses del año pasado.

El señor De Stefani prosiguió diciendo:

"Las exportaciones son superiores en 2.732 millones a las exportaciones de 1923. Las importaciones aumentaron solamente de 1.208 millones.

"Durante el ejercicio 1922-23 fueron reembolsados los empréstitos contratados en el Brasil, Canadá, Suecia y Holanda, con una suma total de 100.920.500 liras. En febrero, será cancelado nuestro empréstito en dólares con los Estados Unidos.

"Mientras se reduce el excedente de las importaciones sobre las exportaciones, el excedente de las exportaciones visibles es superior a las importaciones.

"Se estima que el déficit comercial es largamente cubierto por el excedente de otros capítulos. Para el balance de los pagos internacionales, las circunstancias permiten considerar sin preocupaciones el movimiento actual del dólar, de la cual se resiente más la situación general más que nuestra demanda.

**Palabras del gobierno—**

"La Cámara debe aprobar al gobierno, que subordina su línea de conducta a la Conferencia de Londres y al plan de defensa de nuestro cambio."

El señor de Stefani terminó declarando que era necesario ante todo tener libertad de maniobra, pues es una condición ésta que se impone por dos circunstancias fundamentales, a saber: un presupuesto normal y el saneamiento de la circulación. Una de dichas condiciones, dijo, ha sido realizada; la otra lo será a raíz de las medidas adoptadas, con lo que la posición financiera de Italia será estabilizada.

Al terminar, grandes aplausos coronaron la exposición del señor De Stefani, adoptando la Cámara el presupuesto de Hacienda por 240 contra 17.

A continuación, la Cámara aplazó sus sesiones hasta el día 3 de enero próximo.

**El Senado aplazó sus sesiones hasta el 20—**

(Agencia Havas)

ROMA, 21. — El Senado aprobó el ejercicio provisorio del presupuesto del Departamento de Marina, aplazándose luego las sesiones de la Alta Cámara hasta el día 20 de enero próximo.

## MUSSOLINI ASEGURA LEGALIDAD EN LOS PROXIMOS COMICIOS

### Parece que los extremistas del fascismo conminaron al jefe del gobierno a presentar su dimisión

### LEY DE FRANQUICIAS

(De la International News Service)

ROMA, 21. — Mussolini anunció que la ley de las franquicias será revisada, porque es causa de disturbios políticos. La prensa de la oposición declara que esos anuncios de Mussolini han hecho reaccionar a lo fascistas extremistas, quienes hasta llegaron a solicitar del primer ministro que abandone el poder.

Esos mismos fascistas están dispuestos a unirse a la oposición formando un bloque que decidirá todas las mociones de la cámara a su favor.

Mussolini ha prometido sin embargo, que las elecciones próximas serán un modelo de legalidad en las que triunfará únicamente el que cuente con mayor número de sufragios.

## RECABARREN TENDRA UN MONUMENTO EN SANTIAGO DE CHILE

### El cadáver del legislador chileno comunista que se suicidó, ha sido embalsamado

### LOS FUNERALES

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Ha sido embalsamado el cadáver del diputado comunista Recabarren.

La capilla ardiente fué visitada por millares de personas.

Los funerales prometen alcanzar solemnísimos contornos. Los estudiantes resolvieron concurrir en masa al sepelio de los restos del extinto legislador.

Entre un núcleo de correligionarios y amigos ha surgido la idea de erigir un monumento que perpetúe la memoria del señor Recabarren.

### *Los empleados chilenos se organizan en sindicato*

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Continúan con éxito las gestiones para la organización sindical de los empleados de Chile.

## DIRIGIO UNA NOTA SOBRE LOS SUCESOS

### Solicita su intervención en los Balcanes para evitar una de las guerras más sangrientas

### AYUDA A LOS REBELDES

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — El "Sun Express" anuncia que el primer ministro Noli, de Albania, se ha dirigido por medio de una nota a las grandes potencias para que intervengan en la tranquilidad de los balcanes, evitándose una gran guerra, y previniendo que Yugoeslavia ayuda a los rebeldes.

**El canciller yugoeslavo se negó a considerar la nota albanesa—**

(Agencia Havas)

BELGRADO, 21. — El ministro de Relaciones Exteriores se negó a considerar la nota que le fué entregada por el ministro de Albania, en la que declara que el gobierno de Albania decretó la movilización general alegando que bandas yugoeslavas penetraron en territorio albanés.

## *La Venus de Milo nunca tuvo brazos*

*(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)*

NUEVA YORK, diciembre de 1924.—El Dr. Edde, ha sostenido hace poco en "L'Illustration", que la famosa estatua del museo del Louvre, nunca ha tenido brazos. Tal afirmación la hizo el doctor Edde contestando a una infinidad de preguntas recibidas sobre el particular.

Esta estatua de la Venus de Milo no siempre estuvo entre entre ruinas sepultada, sino que durante muchísimos años fué expuesta en un gran templo y admirada por todo el mundo amante de la belleza helénica.

Los artistas reprodujeron tan maravillosa estatua y la hermosa Venus recorrió triunfante el universo entero.

El doctor Edde posee una preciosa estatuita de bronce, hecha por un artista egipcio. Es de la misma época que la Venus de Milo y tampoco la egipcia tiene brazos.

La primera cuestión que se presenta es la siguiente: ¿Y por qué carece de brazos la Venus de Milo? Tal vez el artista intentó añadírselos con fecha posterior, pero habiendo completado su obra y habiéndose percatado que era una obra maestra, tuvo miedo de añadirle algo más que pudiese afearla? Pudo suceder también que el escultor muriese antes de terminar su estatua famosa.

Cuando la estatua fué hallada en la isla a la que debe su nombre, fueron buscados los brazos por todas partes, en una gran extensión y hasta se ofrecieron sumas importantes a la persona que se presentarse con ellos. Pero nadie se presentó con los brazos de la Venus..., porque nunca los había tenido.

*ALICE LANGELIER.*

### *La Unión de Consumidores de Café de Estados Unidos quiere asegurar la estabilidad del mercado*

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 21. — La Unión de consumidores de café de los Estados Unidos, pidió al secretario del departamento de Comercio, Mr. Hoover, que inicie gestiones para la conclusión de un acuerdo con el Brasil y el Estado de Sao Paulo, para asegurar la estabilidad del mercado del café. El proyecto encara la creación de una comisión norteamericana en el Brasil que se encargaría de la producción y de una comisión brasileña en los Estados Unidos que se ocuparía de las condiciones de venta.

### *En la localidad de Quero ocurrió un fatal accidente ferroviario*

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Informan de Aranjuez que en la localidad de Quero, el expreso de Andalucía chocó con un tren mixto, resultando a raíz del accidente, un empleado muerto y dos graves, dos agentes de la benemérita y 5 viajeros contusos.

## *Cerca de la costa de Argel naufragó una goleta*

(Agencia Havas)

GENOVA, 21. — Comunican de Oneglia, que la goleta "4 Novembre", de la matrícula de aquel puerto, naufragó en las cercanías de la costa de Argel. Se ignora la suerte que ha corrido la tripulación de la mencionada goleta.

### *Una nobie francesa se dedica al comercio*



LA VIZCONDESA DE FRIES, DE LA ALTA NOBLEZA francesa, ha abierto, hace poco, una tienda de antigüedades en Nueva York.— (International News Service).

## STALIN HABRIA SIDO DETENIDO

### SEGUN UN DESPACHO DE MOSCU EL EJERCITO ROJO PERMANECE FIEL A TROTZKY

(De la International News Service)

ESTOKOLMO, 21. — Un despacho procedente de Moscú anuncia que los partidarios de Trotzky o sea el ejército entero, le es fiel, y han entablado una lucha con partidarios de Rykoff y de Stalin en las calles de Moscú. Anuncian también que Stalin ha sido reducido a prisión y que en otras localidades se han producido disturbios entre amigos y contrarios de Trotzky.

## MAÑANA TERMINARA EL CAMPEONATO DE BOX SUDAMERICANO

### Se medirán Pertuzzo y Míguez, Caldera y Nicolares y Ferrari y Cámpolo, gallo, liviano y pesado

### FALLOS INJUSTOS

(De nuestro enviado especial)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Entrevistado el delegado argentino, señor Oriani, después de las peleas de anoche, nos manifestó lo siguiente:

"Los fallos siguen siendo injustos. No podemos tolerar más que a nuestros muchachos, que han peleado brillantemente, se les arrebaten más peleas."

El programa de mañana, por la sexta y última rueda, es el siguiente: Peso gallo, Pertuzzo y Míguez; peso liviano, Caldera, chileno, y Nicolari, uruguayo; medio liviano, Valdenegro, chileno, y Mehante, uruguayo; peso medio, Tomassulo, argentino, y Ferrari, uruguayo; y pesado, Nasane, chileno, y Campolo, argentino.

### *Paulino Uzkudun venció ampliamente a van Humbeck*

(De la International News Service)

PARIS, 21. — Se celebró en el velódromo d'Hiver el anunciado festival pugilístico en el que intervinieron buenos boxeadores. El boxeador español Paulino Uzkudun venció ampliamente a su oponente belga Van Humbeck; quien fué puesto knock out en el cuarto round, destacándose Paulino como un púgil superior.

Actuó de juez en este combate Jorge Carpentier. El match Molina-Walker lo ganó por puntos Molina en 10 rounds, actuando como referee Jhony Dundee, y el match sostenido entre Van De Veer y Marcl Nilles resultó un draw, pues ambos hicieron un match muy equilibrado. Sackels, belga venció por puntos al alemán Grimm en 10 rounds.

### *Regresó de Rusia el delegado de las Trade-Unions británicas*

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — La delegación de las trade-uniones británicas que regresó de Rusia en donde realizó una encuesta sobre la situación en dicho país, declara que la mejoría industrial financiera y económica justifica el reconocimiento integral y la conveniencia de adelantar algunos millones de libras esterlinas para propender al desenvolvimiento económico de Rusia.

### *El parlamento de la Unión se informará de los reparos a la elevación de los cañones*

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 21. — El representante Mr. Britten presentó a la Cámara una resolución según la cual el Departamento de Estado debería informar a la Cámara cuáles son los reparos que cualquier gobierno extranjero podría hacer en lo que concierne a la elevación del alcance de los cañones a bordo de los navíos de guerra norteamericanos.

### *El ministro de Guerra chileno no tiene programa de acción definido*

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Al ser entrevistado el nuevo ministro de Guerra, declaró:

"Yo no tengo programa: mi mayor deseo es cooperar al mejoramiento de las instituciones armadas."

### *Este año no hay en España mucho interés por el "gordo"*

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — En varias provincias, especialmente en Barcelona, el interés demostrado por la compra de billetes de la lotería de Navidad es menor que la de los años anteriores.

Se activan los preparativos para radiotelefonear el acto de extracción de los premios gordos a las provincias y al extranjero a medida que salgan; por su parte, los periódicos instalarán en la Puerta del Sol y Alcalá altos parlantes para anunciarlos al público, además de hacerlo en sus pizarras.

## UNA ORGANIZACION PATRIOTICA ENVIO A ALFONSO UN MENSAJE

### Con la firma de sus 5600 adherentes apoya incondicionalmente la obra del soberano español

### UNA PROTESTA

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Comunican de Valencia que la Unión Patriótica, que cuenta con 5.600 adherentes en aquella ciudad, ha enviado al rey don Alfonso un mensaje de adhesión incondicional y de protesta en contra de la campaña antipatriótica que, en contra de la persona del rey, vienen realizando desde el extranjero varios expatriados.

**Los intereses británicos serán protegidos en Tánger—**

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — Comunica el "Sun Express" que de Gibraltar han zarpado destroyers ocupados con tropas de desembarco para proteger los intereses británicos en Tánger.

**El martes regresará a Madrid el general Jordana—**

(De la International News Service)

MADRID, 21. — El general Jordana regresará el martes por la tarde de vuelta de Marruecos, donde ha conferenciado con el general Primo de Rivera, y el que le ha dado instrucciones para el marqués de Magaz en sentido extrictamente confidencial.

**Alfonso XIII tendrá un monumento de desagravio—**

(De la International News Service)

MADRID, 21. — Con el propósito de combatir la campaña intensa que Blasco Ibáñez ha emprendido en el extranjero contra el rey Alfonso, se han reunido varios acaudalados y nobles para iniciar una suscripción a favor del monumento que por sufragio popular se erigirá en España en honor de Alfonso XIII.

**Se han enviado al Africa recursos para los soldados—**

(De la International News Service)

MADRID, 21. — Se han recolectado y se han enviado al Africa las siguientes cantidades en efectivo para los soldados en campaña: A Ceuta se enviaron 15.200 pesetas, a Melilla 15.200 y a Larache 7.600, que serán entregadas a los individuos de tropa exclusivamente.

Anúnciase también que en Marruecos la policía es excelente, y que tendrá especial cuidado en evitar disturbios entre nacionalistas o riffeños españoles.

## EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS ES EL MAS SERIO DE LOS BALCANES

*(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)*

SOFIA, diciembre de 1924.—El problema de los refugiados está aumentando diariamente los peligros en los Estados Balcánicos. La expulsión de los súbditos de un país balcánico para enviarlos a otro, ha creado una situación que se hace cada vez más grave, y que está azuzando el odio entre los diferentes países balcánicos.

En Bulgaria hay actualmente no menos de medio millón de refugiados, y una décima parte de su población está formada por fugitivos. Las comodidades que se pueden ofrecerles son muy escasas y viven en condiciones muy poco saludables, sufriendo toda clase de visicitudes.

El gobierno de Angora se propone, al parecer, expulsar otro medio millón de griegos del Asia Menor y de Constantinopla, y esa medida significará un nuevo éxodo de personas sin hogar en los Estados Balcánicos.

Grecia, que está sufriendo aprietos económicos, tiene que resolver, además, el problema de sostener a unos dos millones de refugiados de nacionalidad griega. Para hacerles lugar, Grecia ha tenido que librar de población extranjera los territorios de Tracia y de Macedonia. Las expulsiones para hacer lugar a los refugiados han obligado a los extranjeros a dirigirse a otras regiones balcánicas, complicándose cada vez más el problema y despertando odios y rencores.

Los súbditos búlgaros en Tracia y Macedonia aseguran que los griegos los han expulsado violentamente de sus hogares, después de decomisarles sus cosechas y sus ganados.

Bulgaria tiene en su territorio unos cincuenta mil griegos, pero el gobierno búlgaro no quiere tomar represalias.

Mientras tanto, los pueblos balcánicos están perdiendo su confianza en la Liga de las Naciones, porque no ha tomado en cuenta las numerosas solicitudes que se le han dirigido.

Este problema de los refugiados se agravará hasta tal punto, que las grandes potencias se verán obligadas a intervenir, si desean que se mantenga la paz en los Balcanes.

*CONSTANTINO STEPHANOVE.*

# LA CLOSA DEL DIA

## Divagación arbitraria

*El martes llegará a nuestro puerto un buque japonés cargado de animales, animalitos y animaluchos que han sido adquiridos en los andurriales del Asia para el Jardín Zoológico de nuestra ciudad. Se dice que llegan a doscientos diez los bichitos que van a ser expuestos acá. Entre esas invenciones de Dios hállanse unos cuantos orangutanes, unos tigres reales, unos cocodrilos bastante parecidos a los que bogan por las aguas del Nilo y una gran cantidad de animales selváticos, espantosos, desconocidos para la mayoría de los que saben darse su paseito hasta la plaza Italia. Magnífica es, por lo que se dice, la adquisición que se ha hecho para nuestra Casa de Fieras... Y hay que decir que a todos esos bichitos habrá que darles de comer con una regularidad que no ponemos en el pago de los empleados, de la nación. Por que si no se les alimentase con regularidad cronométrica, resultaría un mal negocio ese de la adquisición de los innumerables animalitos. Un animalito se muere antes de que digamos "Jesús". No es posible que se les haya traído para que se les olvide lo mismo que si fueran dependientes del Ministerio de Obras Públicas o de cualquier otro ministerio. Y si no se les olvida, ello quiere decir que menos vamos a poder olvidar a los hijos de Dios que tienen la tremenda desdicha de no tener la cabeza a la altura del rabo. Dar de comer a unos bichos y olvidarse de los hijos de Dios, sería una crueldad sin ejemplo, una contradicción formidable, una tragedia sin igual en los fastos de la civilización. Que es por lo que debemos creer que los pobres ya están salvados. De hoy en adelante ya no será posible decir que el horno no da para más. Si hay para los animales, ello quiere decir que hay y aun sobra para los electores y los elegibles. Si no fuera así, volvería a ocurrir lo que hubo de ocurrir en Mendoza en las postrimerías de una administración bastante parecida a la que acaban de hacer los caballeretes Lencinas. Un día—y va de anécdota—el presidente de la Municipalidad decretó que, en lo sucesivo, no se daría más leche a la escuela de niños pobres que iban sin desayunar a cumplir los deberes del aula. Había que economizar y se consideraba casi justo que los niñitos que quedaran sin su gotita de alimento... Y fué en esos días que el presidente de la Municipalidad, considerando que los leoncillos del parque de San Martín se estaban desmejorando a ojos vista, ordenó que se les doblara la ración a los bichos que, por hallarse en minoría, no pueden meter en anchos jaulones a los que se pelean como fieras en la Cámara y fuera de tan ameno lugar. Fué aquel un escándalo... Los diarios de oposición dijeron que si para comer había que ser fieras, los hombres se hallaban en el deber de serlo por la salud de sus pobres hijitos. Una conclusión bastante mala y una conclusión a que no debemos llegar jamás en la caudalosa capital de la Argentina que ahora va a verse favorecida por más de doscientos bichos, bichitos y bicharracos arrancados a la entraña del Asia para que nos distraigamos y pongamos echadas de ricos.*

## PLAT DU JOUR:

### Higado en salsa blanca

**Zelarra** — ¡Qué polaina!... Tenía todo listo para el viaje a la provincia de los alfajores y de los cabritos, y el jefe dió contraorden en lo de la partenza.

**Vichenzo** — ¡Eh!... ¡Cá soerte, mamma mía! Pasaremo la Natale propio in Boeno Sarie.

**Jesusa** — Sejún y conforme o disponja patronciñu Hipólitu.

**Zelarra** — $Araca! ¿Se iremo para otro lao, se iremo?

**Jesusa** — Palpitu que antes de iniciar a marcha jerrera y triunfal a Córdoba, con menjua de os prestiguios de Gulito Roca y del candidatu olijarca Ramonciñu Cárcano, el austeru y eguemplar Irijoyen, prasará as fiestas de Navidade y Añu Nuevu, en su establecimientu janaderu de Micheu, guntu con Elpidiu y Delfore, legus del mundanal ruidu.

**Vichenzo** — ¡Sangüe d'in caporal di bersaglieri! M'arroina lu programa di Nochebuénase.

**Zelarra** — A mí también se me da vuelta la fritada, si el jefe nos acorrala en Micheo. ¡San Dié, qué yeta, San Dié!

**Jesusa** — ¿Tenías projrama figadu. Federiquiñu?

**Zelarra** — Ninguno, gallarda, pero en vista de la postergación del viaje a Córdoba, ya andaba a pesca de candidatos para peludearla sostenidamente las noches del 24 y 31 del corriente.

**Jesusa** — Muchu ogu con as palabras de doble sentidu...

**Zelarra** — ¿Por lo de peludearla? ¡Bah!... ¿Querés que pase Nochebuena y la de la clausura del año, pegándole a la leche merengaad, pegándole?

**Jesusa** — Cuida tu híjadu, no sea que se te conguestione y claves as juampas como un vuljar borreju.

**Vichenzo** — ¡Eh!...

**Zelarra** — ¿Qué hacés, Nuestra Señora de la Templanza, qué hacés, siete veces? ¿No soy mayor de edad, no soy? Y bueno: dejen tranquilo a mi "foie", como dice el pueta Sullivan cuando la parola en difícil, cuando.

**Jesusa** — ¡Ogu con os cálculos! Mira que el cólicu hepáticu lleva al camposantu.

**Vichenzo** — ¡Eh!... La bebida bianca t'hace il daño, Faderico.

**Zelarra** — Basta de tutores, que no soy arbolito recién plantao.

**Jesusa** — Peru te riejas, bigu miu...

Zelarra, un tanto cabritilla charolada, se desglosa del terceto, y se enfrasca en lo de Zappatini, el "chupping-house" que funciona en la esquina Brasil y Bernardo, a contados pasos de la histórica vizcachera.

—Che, Zappa: una marca Llave con un chijete de Bitter Hugo.

**Jesusa** — Cuandu se despierte el guefe jrande y se entere del contenidu de a nota que Nereu Crovettu le prasó al vieguete Molina, el de a carteira de hacienda, se arma la jorda.

**Vichenzo** — ¡Madonna! ¿Cá la diche Crovetto?

**Jesusa** — Que ajradece a Majallanes Alvear, las atenciones y guentilezas que ha tenidu con él, durante el eguerciciu de a presidencia del directoriu del Bancu Hipotecariu.

**Vichenzo** — ¡Maledetto tangò!

**eJsusa** — Otru Gudas...



# MONSEÑOR BONEO NO TENDRA MAS QUE SOMETERSE AL P. E.

El procurador general de la Nación, doctor Rodríguez Larreta, entregó anoche al ministro de Relaciones Exteriores y Culto, su dictamen referente a la actitud asumida por el Obispo de Santa Fe, al negarse a presentar al gobierno de la Nación la bula pontificia que lo designa administrador de la arquidiócesis.

El tuabajo del procurador general es una concienzuda y documentada defensa de los delechos del país, que no porque la emergencia sea ridícula, son menos respetables.

El cómodo señor Boneo, cuyo asesor es el obispo de deslcAaari, personaje éste que se cree una autoridad jurídica superior en el país, respondió no hace mucho, con motivo de la reclamación oficial por las famosas credenciales, que no había ninguna ley ni antecedente que lo obligara a someter al examen y aprobación del gobierno nacional las credenciales que lo acreditarían para el cargo que se dispone a desempeñar.

Y con una asombrosa desfachatez trminaba aconsejando al gobierno que estudiara bien la cuestión, como diciéndole: ¡Cuídate de hacer papelones, hijo mío!

El tono convencido y grave que tenía aquella nota y el sínico palabrerío de sus párrafos melosos, aunque al mismo tiempo insolentes, fueton causa de desacierto. No era para menos. Una aplastante seguridad pontificiial y por ende infalible, parecía asistir las afirmaciones suscriptas por Juan Agustín.

Pero todo no ha sido más que una de las tantas irreflexivas audacias de Canale Oberti. Conceptuándose, como se conceptúa, un jurista capaz de confundir a todos los del país, creyó que con decir: "no hay por qué; me consta que no hay", nadie lo dudaría.

¡Es una dulce ingenuidad comprensible en estos humildes pastores de los rebaños del Señor!

Olvidó el de euaAcdil que, cuando Boneo fué reconocido obispo de Santa Fe por el gobierno, hubo de jurar ser fiel a la Nación, reconocer su soberanía y patronato "y que no aceptaría ninguna otra dignidad sin expreso consentimiento del go bierno nacional".

¿Pensarán estos señores que las fórmulas de los juramentos que requiere la Nación a los dignatarios que honra con su aceptación, son palabras solemnes no más y que se puede prescindir de ellas cuando la comodidad o el capricho de alguien lo requiera?

Sólo así se explica el hipócrita juramento, que dice reconocer el patronato, heredado por las nuevas naciones libres de América de la época del gobierno español, cuando el Vaticano condenaba la revolución de Mayo en su fuero íntimo y sólo por una remota esperanza de reconquistar las fuertes conciencias americanas que amenazaban emanciparse, hizo pacto y dijo reconocer la soberanía de gobiernos a cuyos fundadores y sostenedores había excomulgado.

Había una razón para esto. El tal patronato es en casi todas las naciones católicas, una fórmula nada más. Tiene la bochornosa ridiculez de las cosas solemnes e inútiles. Sin embargo, el gobierno argentino, aunque haya vacilado hasta hoy, no tendrá más remedio ahora, porque así lo impone la opinión científica y la autoridad de una de las inteligencias más cultivadas del país, que hacer efectivos todos los derechos que el tratado le acuerda. Para teorías tenemos suficiente con la esencia misma de la religión, en nombre de la cual cometen tantas impertinencias.

Po rotra parte, y aunque ello sea alzarse contra el sagrado poder de Roma, el derecho del patronato no es una concesión del Vaticano, bien claro lo establece el doctor Rodríguez Larreta, sino el ejercicio, por parte del gobierno, de su propia y suprema autoridad política, en negocios eclesiásticos.

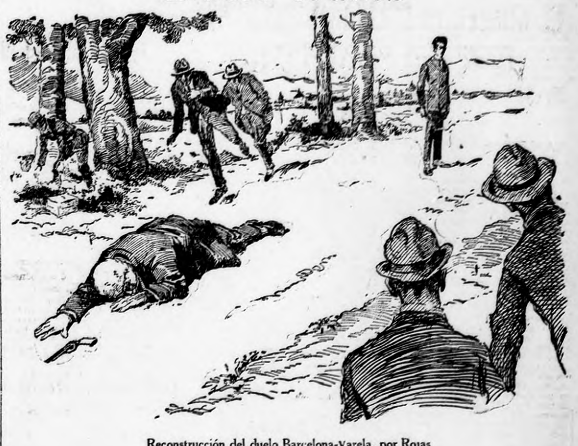
Y según ese derecho que establece para sí el gobierno, en defensa de su integridad, es un requisito preliminar e indispensable que el Poder Ejecutivo le conceda su acuerdo para que pueda ejercer su cargo de administrador. El gobierno debe ver sus documentos para saber qué atribuciones tiene. Y una vez que la Suprema Corte haya concedido el pase de la bula, se le comunicará al señor Boneo, por intermedio del P. E. del cual quiere cómicamente prescindir, si hay caso o no.

## Se prepara una demostración a un médico

Próximamente le será ofrecido al doctor Mauricio A. della Paolera un banquete de homenaje. Sus amigos han considerado que es esta la mejor forma de tributar una muestra efectiva de reconocimiento a su consagración profesional.

El doctor della Paolera es un médico joven e inteligente que logró destacarse por sus condiciones personales y que, últimamente, obtuvo en concurso la jefatura de la sala No. 28 del Hospital Muñiz. La actuación del doctor della Paolera en dicho nosocomio es de antiguo reconocida, pues colaboró en ella con el extinto doctor Pena, demostrando sus caulidades y revelando su excepcional espíritu de estudioso.

# Benigno Valera, un asesino y vesánico español, va a desafiar a Blasco Ibáñez



Reconstrucción del duelo Barcelona-Varela, por Rojas

Hará unos veinte años había en Zaragoza un diarito clerical órgano del gran cacique de la capital aragonesa don Tomás Castellanos, banquero, usurero, que manejaba los bienes de las asociaciones religiosas de la comarca, especie de teomúnculo con habito y gafas y una vocecita de niño de coro, quien por su posición económica, por su representación política provinciana y por su audacia entrometida, llegó a ser prohombre del viejo partido conservador acaudillado por don Antonio Cánovas del Castillo y desempeñó, en su últimos ministerios, distintas carteras.

De su figura política, que, como la personal, era insignificante, da exacta cuenta, una frase feliz que el propio Cánovas hizo a costa de su ministro.

Lamentándose este de las burlas y cuchufletas que de su voz y de su estatura hacían escritores y caricaturistas, hubo de exclamar: "También Napoleón era pequeño".

"¡Pero no tanto!" le contestó fría y serenamente Cánovas.

Pues bien; redactor de ese diario clerical de Zaragoza era un niño procaz, un niño bien muy mal educado y pretencioso recién salido de las aulas del colegio de los jesuitas, un "luis" dispuesto a hacer una buena boda y una buena carrera política.

Este "enfant terrible" era Benigno Varela.

ooeusnqcdetaoishrdletuoainetaoin shı et

### Pedro Barcelona—

Don Pedro Barcelona era a la sazón un viejo periodista aragonés, de ideas republicanas sinceras y bien arraigadas, hombre de ciencia, de una maralidad intachable y de una amabilidad exquisita por todo lo cual gozaba de un gran prestigio entre sus paisanos.

Le hacían doblemente respetable, su ancianidad y su delicado estado de salud, que minaba su desmedradas economías.

Era, en suma, una persona buena e inteligente que honrada a Zaragoza y a los aragoneses que muchas veces le habían hecho objeto de cariñosos homenajes.

### Una campaña periodística, un lance y un asesinato—

El diarito clerical y el "Heraldo de Aragón", diario recién fundado y de tendencias liberales se enzarzaron en una de tantas campañas periodísticas y las procacidades de Benigno Vareia fueron tantas, llegando a los insultos personales y a las calumnias, que don Pedro Barcelona no quiso ocultar que él era el replicante, circunstancia que aprovechó el aventurero "luis" para desafiarle.

Su cobardía se encontraba con una víctima propiciatoria: un hombre anciano y enfermo, totalmente ajeno al manejo de las armas.

No rehuyó el lance el viejo periddista, antes que firmar las actas y los padrinos estuvieron tan inhábiles en las tramitaciones, que el encuentro fué acordado a pistola, entre un joven de 22 años y un viejo de sesenta y cuatro, enfermo crónico.

Así salía por primera vez al terreno llamado "del honor" el niño bien Benigno Varela.

Todo el mundo desaprobó el acto aunque nadie supuso que tuviera tan trágicas consecuencias.

Puestos enfrente, tan desiguales contendientes, antes de que terminara de dar la señal el juez de campo, Benigno Varela disparó su pistola y el cadáver de don Pedro Barcelona se desplomó en el suelo, rodando su arma intacta.

Se acababa de cometer un asesinato, con todas las agravantes, del que era autor Benigno Varela.

### Las lágrimas de una madre y las influencias del clero—

La tragedia del desafío obligó a las autoridades a abrir proceso y a internar al matador en la cárcel.

Al mismo tiempo los padrinos del asesinato labraban un acta haciendo constar la incorrección del Benigno Varela y descalificándolo como caballero, lo cual agravaba su situación jurídica.

Pero una pobre madre viuda, que había tenido la desgracia de engendrar al matador, salió de su hogar, nada feliz, por las insensateces del hijo, pidiendo clemencia para él. Sus gemidos fueron aprovechados por el elemento clerical tan poderos oen España y los tribunales, comparando su injusticia en las teorías de las cuestiones de honor, hallaron un cómodo expediente para satisfacer las influencias y largarlo a la calle.

Benigno Vareia estaba absuelto por los tribunales: pero no por la opinión pública, que como mal caballero, lo residenció de todos los círculos y lo condenó, tácitamente, al aislamiento.

### Vesanía alfonsina—

Varela no ha logrado penetrar en ningun círculo político, ni periodístico.

Como el alma de Garibaz, anduvo errando, sin hallar sitio en que poner pie para tratar de satisfacer sus insaciables y fracasadas ambiciones.

Pasó el tiempo y hasta se llegó a olvidar su nombre por tan despreciable medio puesto en circulación momentánea.

De él llegaban de vez en cuando noticias estranbóticas que demostraban su carácter desequilibrado.

Hacía exageradas manifestaciones monárquicas y se sabía que mendigaba protención en las escaleras de palacio, pero que ni los mismos palaciegos, le atendían porque les repugnaba su siniestro antecedente.

El fantasma del muerto le seguía a todas partes como una sombra acusadora de ultratumba.

### "La monarquía"—

Un buen día apareció en las mesas de las redacciones de los diarios una revista mensual titulada "La Monarquía" con una carátula heráldica, con las armas reales, de gran lujo tipográfico y un texto imbécil y lacayesco que demostraba inhábilmente que la inesperada publicación estaba destinda al "chantage".

Debajo del título con letras de oro, aparecía como director y propietario Benigno Varela.

"La Monarquía" fué saludada por todos los periodistas con una carcajada de desprecio.

Es un loco sinvergüenza, sué su único comentario.

### La ganzúa de Palacio—

Ya tenía Benigno Varela una ganzúa para abrirse, como un gentil hombre, amante de las instituciones las puertas del Palacio Real a las cuales se había arrastrado tantas veces como un pordiosero.

Hay que hacer justicia a los palaciegos. Aunque trataba de presentarlo como un gentilhombre con la revista por delante y la sombra del asesinado a la espalda, sólo consiguió una limosna, en forma de real subvención a su publicación; pero con ciertas restricciones, porque fiaban muy poco en su moralidad y menos de sus facultades mentales. Temían al indiscreto.

Y así ha seguido vegetando en España, con su revista, con su limosna palaciega, Benigno Varela en la sombra que sobre él proyecta el fantasma siniestro.

### El matón aparece—

Obligado a vivir la única vida que merece, la de subvencionado palaciego como director de "La Monarquía" y la de "matón" porque tiene una víctima en la tumba, Benigno Varela aprovecha la ocasión para lucir ambas manifestaciones y sale de la oscuridad para erigirse en defensor de trono y desafiar a Blasco Ibáñez.

Hacemos la justicia de creer que el trono, con semejante defensor, ha de verse en ridículo y que ya habrá puesto una mordaza a la vesania monárquica, de loco aprovechado.

### Blasco Ibáñez, lo conoce—

Puede ser que Benigno Varela vaya a París; pero es muy difícil que logre su propóstio.

Blasco Ibáñeb lo conoce perfectamente y hará que antes de llegar a su presencia, el caballero descalificado, lo reciban sus criados y lo arrojen a puntapiés por las escaleras.

Es lo único que merece.

# ¡LO QUE VA DE UNO A OTRO!

POR TABORDA

Mientras don Marcelo, firma expedientes, manteniendo así al día el desenvolvimiento administrativo, el Peludo Máximo y Reparador, se encubría misterioso tras altas y eternas pilas de aquéllos, y su figura sombría se perdía entre las telas de araña del olvido... No era para menos. La vida de los comités le absorbía todo el tiempo, y no estaba él para firmitas...

# EN EL INTERIOR DE UNA CANTINA CUATRO EBRIOS AGREDIERON A UN VECINO

## ESTE, EN DEFENSA PROPIA MATO A UNO DE ELLOS INFIRIENDOLE UNA PUÑALADA EN EL CORAZON

El comisario Villagra y demás personal de la comisaría 24a. trabajan activamente para el completo esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló esta madrugada en jurisdicción de esa seccional y del que resultó



El homicida

víctima Juan de la Cruz Sosa, argentino, de 30 años, casado, domiciliado en la calle Viedma 686.

UNA FIESTA IMPROVISADA—

Desde las 23a. estaban reunidos en una cantina de la calle Olavarría 591 cuatro individuos entre los cuales se hallaba Sosa y que habían bebido con exceso resueltos a combatir la temperatura con sendos vasos de vino al hielo.

Aficionados a recordar nuestras costumbres camperas, los contertulios había organizado algo así como una payada de contrapunto y por turno cantaban estilos e improvisaciones.

Como las copas eran llenadas cada vez que terminaba uno de los cantores, a media noche ya los cuatro hombrees estaban borrachos y con ganas de promover algún escándalo.

La cantina donde se produjo el hecho

¿DONDE ESTA LA GUITARRA?—

En la puerta de su casa, Olavarría 92, frente mismo a la cantina, estaba el vecino Manuel Heredia, argentino, de 38 años de edad, casado, quien escuchaba cantar a los del negocio y a la 1 resolvió cruzar la calle para tomar una copa en la cantina.

Heredia, uno de esos criollos francachones que entablan conversación de inmediato con cualquier desconocido, quiso participar de la alegría de los cuatro desconocidos y después de saludar con un "buenas noches a todos", se acercó a la mesa donde Sosa estaba cantando en ese momento.

—Vea amigo, —le dijo— su canto está muy bueno pero falta la viola. ¿Quiere decirme donde está la guitarra?

LA PELEA—

La broma no fué aceptada por el cantor que por efectos de la bebida estaba con grandes deseos de pelear y aprovechó esta oportunidad para desafiar al entrometido.

Se suscitó entonces entre ambos una acalorada discusión en la que intervinieron también los otros contertulios y uno de ellos arrojó una botella que fué a herir a Heredia en la cabeza. Se produjo entonces una descomunal batahola, todos gritaban y las copas y botellas volaron en todas direcciones.

En estas circunstancias, viéndose en inminente peligro, pues Sosa pretendía seguir golpeándolo con un banco de madera, Heredia sacó una cuchilla que llevaba oculta entre las ropas e hizo frente resuelto a vender cara su vida.

Sosa lo atropelló y entonces Manuel le infirió una profunda puñalada en el pecho

INTERVENCION DE LA POLICIA—

Los que había intervenido en el hecho, al comprobar la gravedad de lo ocurrido se dieron a la fuga, quedando únicamente en el itnerior del negocio Sosa, que tendido en el suelo sin conocimiento, perdía abundante sangre.

El dueño del negocio avisó de lo ocurrido a un vigilante de facción en las inmediaciones y éste, mediante los toques de silbato reglamentarios, solicitó la presencia de sus superiores.

Inmediatamente, el señor Villagra, que en ese momento se encontraba en la comisaría, se trasladó al lugar del suceso iniciando las primeras averiguaciones.

Se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública, pero cuando esta llegó al lugar del hecho, ya Sosa había dejado de existir.

Interrogando al dueño del comercio y a algunos vecinos, el comisario pudo establecer que el autor del homicidio había sido Heredia y lo detuvo poco después en su domicilio.

Heredia, que confesó su actuación en el drama, fué curado en el Argerich de las lesiones que presentaba y luego fué llevado a la mencionada seccional donde quedó incomunicado, a disposición del juez de instrucción, doctor Luna Olmos que interviene en el hecho.

EL SUMARIO—

El oficial inspector Cardoso, que accidentalmente desempeña funciones de auxiliar, inició la instrucción del sumario de práctica tomando declaración a varios testigos y se espera que de un momento a otro sean detenidos los tres individuos que acompañaban a la víctima al producirse el incidente.

El cadáver fué llevado a la Morgue a los efectos de que los médicos forenses le practiquen la autopsia y luego será entregado a sus deudos.

# PARTIO ESTA MAÑANA PARA CHILE EL JEFE DE POLICIA DE NEW YORK

**El señor Richart E. Enright agradeció con vehementes palabras la demostración de que había sido objeto, durante su permanencia en el país por sus colegas metropolitanos. El comisario, señor César E. Etcheverry, acompañó al viajero hasta la estación Mercedes, haciéndole entrega, en el momento de la despedida, de una artística medalla de oro recuerdo de la policía de investigaciones**

En el tren internacional chileno que salió de la estación Retiro partió, esta mañana, rumbo a Santiago, el señor Richart E Enright, jefe de policía de Nueva York que fuera durante varios días nuestro huésped, acompañado de su secretario el capitán Jhon F. Archiopoli.

Treinta hombre de tropa de la Guardia de Infantería del Departamento de Policía al mando del capitán Díaz Vélez, rindieron los honores correspondientes al distinguido viajero.

A dar la despedida al señor Enright, concurrieron a la estación Pacífico el jefe de la Policía de la Capital don Jacinto Fernández, el comisario de órdenes doctor Díaz, el jefe de la División Central señor Gallone, el jefe de Investigaciones señor Eduardo I. Santiago, el jefe de la División Judicial señor Alfredo Horton Fernández, el jefe del cuerpo de bomberos coronel Graneros, y los señores Francisco Laguarda, Gortlan Rotche, Oven Thomas, doctor Carlos de Arenaza, Francisco Durand, E. S Morgan, Mariano Etcheverry, J. Steven, S. Warner, E. H. Stace, M. Style, Jorge Cobean y otros caballeros de la colonia norteamericana y argentina y funcionarios superiores de la policía local.

El señor Richart E. Enright, minutos antes de partir, en breves y vehementes frases agradeció a la policía local las atenciones recibidas durante su permanencia en esta y significó su admiración por el adelanto de la policía de la Capital.

El señor Jacinto Fernández agradeció los conceptos del jefe norteamericano e hizo portador al mismo del saludo de la policía argentina a sus colegas de Norte América.

Al ponerse el tren en movimiento, los concurrentes prorrumpieron en hurras a los viajeros y a la policía que representan, los que fueron contestados por aquéllos en igual forma.

*El comisario Sr. Etcheverry acompaña al Sr. Enright—*

El comisario jefe de la sección dactilografía, de la división Investigaciones, por quien el señor Enright demostró particular y especial distinción, pues, como se sabe, fué nuestro delegado al V Congreso Internacional realizado en Nueva York, fué designado por la jefatura para acompañar al jefe de policía neoyorquino hasta la estación Mercedes, donde, al darle la despedida, le hará entrega de una artística medalla de oro con el escudo argentino y norteamericano y una expresiva dedicatoria.

# UNA PAYADA TERMINO EN PELEA

**Uno de los que escuchaban al cantor se sintió ofendido y los agredió. Y entonces los dos hombres salieron a pelear a la calle**

## AMBOS RESULTARON HERIDOS DE GRAVEDAD

En jurisdicción de la comisaría 30a. donde pululan los maleantes sin que la policía tome medidas contra ellos, anoche se desarrolló un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas varios individuos, entre los que figuraban algunos ladrones conocidos.

Desde las primeras horas de la noche, y como acostumbran a hacerlo con frecuencia, varios individuos se habían reunido en el almacén de la calle Irala 1707 y estaban cantando con una guitarra y bebiendo con exceso.

*Un incidente—*

En circunstancias que uno de los sujetos improvisaba cantando junto a una de las mesas, aludió en forma provocativa a uno de los contertulios, quien respondió invitándolo a pelear.

El cantor se levantó entonces y dirigiéndose a su rival, amenazó:

—Te voy a llenar la cabeza de música.

Y, sin más discusión, golpeóle en la cabeza con la guitarra, que al romperse quedó como original corbata ceñida al cuello del individuo.

El otro lo desafió a pelear en la calle y con este propósito ambos salieron del boliche y se dirigieron a la plaza que existe en Alvar Núñez y Salvadores.

Uno de ellos hizo un disparo de revólver contra su rival y éste, armado de un cuchillo, le infirió dos tajos, uno en el brazo derecho y el otro en la espalda.

*Esclarecimiento del hecho—*

A las 24 un vigilante encontró a uno de los peleadores, Pedro Tachela (a) Feo, argentino, de 27 años, quien presentaba una herida de bala que le había interesado el pulmón derecho.

Fué conducido, entonces, al hospital donde se le practicó la primera cura y al ser interrogado por los empleados policiales, manifestó que había sido herido por un desconocido.

Poco después fué detenido y llevado al mismo nosocomio para su curación el sujeto Bartolomé Demarchi, argentino, de 26 años, estibador, que resultó ser el contrincante de Tachela y quien presentaba un tajo en la espalda y otro en el brazo derecho.

Este se negó tambien a declarar quién lo había herido.

*Intervención policial—*

Como estaba de guardia un ayudante que hace las veces de auxiliar y que "vive en la luna", no fué posible establecer hasta hoy la forma en que se habían desarrollado los hechos, pero ahora ha quedado ya establecido que la riña se produjo en la forma que detallamos más arriba.

Se inició la instrucción del sumario y se detuvo a dos hermanos apellidados Bruzone, que parece que intervinieron también en el suceso.

## GRAVE DENUNCIA QUE TRASLADAMOS AL COMISARIO DE LA SECC. 2.a

Se ha presentado a nuestra redacción la joven Felisa González, argentina, de 19 años de edad, formulándonos una denuncia que de ser exacta pondría en evidencia el poco celo en el desempeño de sus funciones del personal de la comisaría 2a.

Según la joven citada el 15 del actual Alberto Senci Conde, argentino, de 24 años de edad, con quien aquella mantenía relaciones amorosas, valiéndose de engaños la condujo a la casa calle Defensa 316 donde, una vez en su interior, Senci Conde olvidando todas las consideraciones debidas a su sexo abusó torpemente de ella facilitando a tres amigos, que poco después llegaron a su casa, a que repitieran los abusos.

Con el dolor y la vergüenza que es de imaginar Felisa, que es obrera de una fábrica establecida en la calle Talcahuano, compareció a la comisaría 2a. a efectos de hacer una formal denuncia... y sólo se le tomó una exposición que no prosperó en sus debidos trámites.

Trasladamos esta denuncia a quienes corresponda por el propio decoro de la repartición.

## *Personas que buscan ayuda*

Balbina García de Alonso, española, de 33 años de edad, es una pobre viuda con cinco hijos, que hace 3 meses se le murió el marido y ha quedado en la mayor miseria.

Espera por intermedio de CRITICA hallar una persona de buen corazón que le preste una pequeña ayuda con qu encarar las más apremiantes necesidades que demanda la alimentación de sus pequeños hijos, el mayor de los cuales es una niña de 9 años de edad y es jorobadita.

A quien quiera realizar una bella obra de caridad se le presenta una oportunidad de socorrer a esta infeliz viuda, cuyo domicilio es Balcarce 1950, Villa Industriales, Lanús Oeste.

## *En jurisdicción de la comisaría 21a. se cometió un importante robo*

A las 20.30, con una audacia desconcertante se cometió un robo en jurisdicción de la comisaría 21a., con el agravante de que la finca elegida por los ladrones, por una circunstancia de excepción, tenía vigilancia especial a cargo del agente de facción apostado en la esquina próxima.

El damnificado, D. Lorenzo Bernabó, en cuyo domicilio, calle Las Heras 3040 se cometió el audaz robo, denunció ante el comisario Zelada, de la sección 21a. que, aproximadamente, entre las 20.30 y las 21, en circunstancias que se hallaba acompañado de su familia en los jardines que dan a los fondos de la casa, penetraron ladrones en las habitaciones delanteras de la misma y después de revolver varios muebles, como pudieron constatar por el estado de desorden de los mismos, se apoderaron de un pequeño cofre conteniendo alhajas surtidas, cuyo monto asciende a 5.000 pesos.

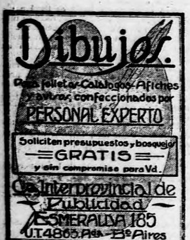
En la seccional se instruyó el sumario de práctica... y el señor Bernabó se conformó con agradecer el servicio especial de vigilancia con que lo favorecían!...

## *Por el mundo de la desocupación*

La señora Lorenza Miró, domiciliada en la calle Pavón número 3644, se ofrece para lavandera, planchadora o cualquier trabajo doméstico.

Dirigirse a su domicilio, a cualquier hora del día.
















# EN EL INTERIOR DE UNA CANTINA CUATRO EBRIOS AGREDIERON A UN VECINO

## ESTE, EN DEFENSA PROPIA MATO A UNO DE ELLOS INFIRIENDOLE UNA PUÑALADA EN EL CORAZON

**El comisario Villagra y demás personal de la comisaría 24a. trabajan activamente para el completo esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló esta madrugada en jurisdicción de esa seccional y del que resultó víctima Juan de la Cruz Sosa, argentino, de 30 años, casado, domiciliado en la calle Viedma 686.**



El homicida

**UNA FIESTA IMPROVISADA—**

**Desde las 23a. estaban reunidos en una cantina de la calle Olavarría 591** cuatro individuos entre los cuales se hallaba Sosa y que habían bebido con exceso resueltos a combatir la temperatura con sendos vasos de vino al hielo.

Aficionados a recordar nuestras costumbres camperas, los contertulios había organizado algo así como una payada de contrapunto y por turno cantaban estilos e improvisaciones.

Como las copas eran llenadas cada vez que terminaba uno de los cantores, a media noche ya los cuatro hombrees estaban borrachos y con ganas de promover algún escándalo.

**¿DONDE ESTA LA GUITARRA?—**

En la puerta de su casa, Olavarría 92, frente mismo a la cantina, estaba el vecino Manuel Heredia, argentino, de 58 años de edad, casado, quien escuchaba cantar a los del negocio y a la 1 resolvió cruzar la calle para tomar una copa en la cantina.

Heredia, uno de esos criollos francachones que entablan conversación de inmediato con cualquier desconocido, quiso participar de la alegría de los cuatro desconocidos y después de saludar con un "buenas noches a todos", se acercó a la mesa donde Sosa estaba cantando en ese momento.

—Vea amigo, —le dijo— su canto está muy bueno pero falta la viola. ¿Quiere decirme donde está la guitarra?

**LA PELEA—**

La broma no fué aceptada por el cantor que por efectos de la bebida estaba con grandes deseos de pelear y aprovechó esta oportunidad para desafiar al entrometido.

Se suscitó entonces entre ambos una acalorada discusión en la que intervinieron también los otros contertulios y uno de ellos arrojó una botella que fué a herir a Heredia en la cabeza. Se produjo entonces una descomunal batahola, todos gritaban y las copas y botellas volaron en todas direcciones.

En estas circunstancias, viéndose en inminente peligro, pues Sosa pretendía seguir golpeándolo con un banco de madera, Heredia sacó una cuchilla que llevaba oculta entre las ropas e hizo frente resuelto a vender cara su vida.

Sosa lo atropelló y entonces Manuel le infirió una profunda puñalada en el pecho.

**INTERVENCION DE LA POLICIA—**

Los que había intervenido en el hecho, al comprobar la gravedad de lo ocurrido se dieron a la fuga, quedando únicamente en el itnerior del negocio Sosa, que tendido en el suelo sin conocimiento, perdía abundante sangre.

El dueño del negocio avisó de lo ocurrido a un vigilante de facción en las inmediaciones y éste, mediante los toques de silbato reglamentarios, solicitó la presencia de sus superiores.

**Inmediatamente, el señor Villagra, que en ese momento se encontraba en la comisaría, se trasladó al lugar del suceso iniciando las primeras averiguaciones.**

Se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública, pero cuando esta llegó al lugar del hecho, ya Sosa había dejado de existir.

Interrogando al dueño del comercio y a algunos vecinos, el comisario pudo establecer que el autor del homicidio había sido Heredia y lo detuvo poco después en su domicilio.

Heredia, que confesó su actuación en el drama, fué curado en el Argerich de las lesiones que presentaba y luego fué llevado a la mencionada seccional donde quedó incomunicado, a disposición del juez de instrucción, doctor Luna Olmos que interviene en el hecho.



La cantina donde se produjo el hecho

**EL SUMARIO—**

El oficial inspector Cardoso, que accidentalmente desempeña funciones de auxiliar, inició la instrucción del sumario de práctica tomando declaración a varios testigos y se espera que de un momento a otro sean detenidos los tres individuos que acompañaban a la víctima al producirse el incidente.

El cadáver fué llevado a la Morgue a los efectos de que los médicos forenses le practiquen la autopsia y luego será entregado a sus deudos.

# PARTIO ESTA MAÑANA PARA CHILE EL JEFE DE POLICIA DE NEW YORK

**El señor Richart E. Enright agradeció con vehementes palabras la demostración de que había sido objeto, durante su permanencia en el país por sus colegas metropolitanos. El comisario, señor César E. Etcheverry, acompañó al viajero hasta la estación Mercedes, haciéndole entrega, en el momento de la despedida, de una artística medalla de oro recuerdo de la policía de investigaciones**

En el tren internacional chileno que salió de la estación Retiro partió, esta mañana, rumbo a Santiago, el señor Richart E Enright, jefe de policía de Nueva York que fuera durante varios días nuestro huésped, acompañado de su secretario el capitán Jhon F. Archiopoli.

Treinta hombre de tropa de la Guardia de Infantería del Departamento de Policía al mando del capitán Díaz Vélez, rindieron los honores correspondientes al distinguido viajero.

A dar la despedida al señor Enright, concurrieron a la estación Pacífico el jefe de la Policía de la Capital don Jacinto Fernández, el comisario de órdenes doctor Díaz, el jefe de la División Central señor Gallone, el jefe, de Investigaciones señor Eduardo I. Santiago, el jefe de la División Judicial señor Alfredo Horton Fernández, el jefe del cuerpo de bomberos coronel Graneros, y los señores Francisco Laguarda, Gortlan Rotche, Oven Thomas, doctor Carlos de Arenaza, Francisco Durand, E. S Morgan, Mariano Etcheverry, J. Steven, S. Warner, E. H. Stace, M. Style, Jorge Cobean y otros caballeros de la colonia norteamericana y argentina y funcionarios superiores de la policía local.

El señor Richart E. Enright, minutos antes de partir, en breves y vehementes frases agradeció a la policía local las atenciones recibidas durante su permanencia en esta y significó su admiración por el adelanto de la policía de la Capital.

El señor Jacinto Fernández agradeció los conceptos del jefe norteamericano e hizo portador al mismo del saludo de la policía argentina a sus colegas de Norte América.

Al ponerse el tren en movimiento, los concurrentes prorrumpieron en hurras a los viajeros y a la policía que representan, los que fueron contestados por aquéllos en igual forma.

### *El comisario Sr. Etcheverry acompaña al Sr. Enright—*

El comisario jefe de la sección dactilografía, de la división Investigaciones, por quien el señor Enright demostró particular y especial distinción, pues, como se sabe, fué nuestro delegado al V Congreso Internacional realizado en Nueva York, fué designado por la jefatura para acompañar al jefe de policía neoyorquino hasta la estación Mercedes, donde, al darle la despedida, le hará entrega de una artística medalla de oro con el escudo argentino y norteamericano y una expresiva dedicatoria.

# UNA PAYADA TERMINO EN PELEA

**Uno de los que escuchaban al cantor se sintió ofendido y los agredió. Y entonces los dos hombres salieron a pelear a la calle**

## AMBOS RESULTARON HERIDOS DE GRAVEDAD

En jurisdicción de la comisaría 30a. donde pululan los maleantes sin que la policía tome medidas contra ellos, anoche se desarrolló un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas varios individuos, entre los que figuraban algunos ladrones conocidos.

Desde las primeras horas de la noche, y como acostumbran a hacerlo con frecuencia, varios individuos se habían reunido en el almacén de la calle Irala 1707 y estaban cantando con una guitarra y bebiendo con exceso.

### *Un incidente—*

En circunstancias que uno de los sujetos improvisaba cantando junto a una de las mesas, aludió en forma provocativa a uno de los contertulios, quien respondió invitándolo a pelear.

El cantor se levantó entonces y dirigiéndose a su rival, amenazó:

—Te voy a llenar la cabeza de música.

Y, sin más discusión, golpeóle en la cabeza con la guitarra, que al romperse quedó como original corbata ceñida al cuello del individuo.

El otro lo desafió a pelear en la calle y con este propósito ambos salieron del boliche y se dirigieron a la plaza que existe en Alvar Núñez y Salvadores.

Uno de ellos hizo un disparo de revólver contra su rival y éste, armado de un cuchilla, le infirió dos tajos, uno en el brazo derecho y el otro en la espalda.

### *Esclarecimiento del hecho—*

A las 24 un vigilante encontró a uno de los peleadores, Pedro Tachela (a) Feo, argentino, de 27 años, quien presentaba una herida de bala que le había interesado el pulmón derecho.

Fué conducido, entonces, al hospital donde se le practicó la primera cura y al ser interrogado por los empleados policiales, manifestó que había sido herido por un desconocido.

Poco después fué detenido y llevado al mismo nosocomio para su curación el sujeto Bartolomé Demarchi, argentino, de 26 años, estibador, que resultó ser el contrincante de Tachela y quien presentaba un tajo en la espalda y otro en el brazo derecho.

Este se negó tambien a declarar quién lo había herido.

### *Intervención policial—*

Como estaba de guardia un ayudante que hace las veces de auxiliar y que "vive en la luna", no fué posible establecer hasta hoy la forma en que se habían desarrollado los hechos, pero ahora ha quedado ya establecido que la riña se produjo en la forma que detallamos más arriba.

Se inició la instrucción del sumario y se detuvo a dos hermanos apellidados Bruzone, que parece que intervinieron también en el suceso.

## *GRAVE DENUNCIA QUE TRASLADAMOS AL COMISARIO DE LA SECC. 2.a*

Se ha presentado a nuestra redacción la joven Felisa González, argentina, de 19 años de edad, formulándonos una denuncia que de ser exacta pondría en evidencia el poco celo en el desempeño de sus funciones del personal de la comisaría 2a.

Según la joven citada el 15 del actual Alberto Senci Conde, argentino, de 24 años de edad, con quien aquella mantenía relaciones amorosas, valiéndose de engaños la condujo a la casa calle Defensa 316 donde, una vez en su interior, Senci Conde olvidando todas las consideraciones debidas a su sexo abusó torpemente de ella falicilitando a tres amigos, que poco después llegaron a su casa, a que repitieran los abusos.

Con el dolor y la vergüenza que es de imaginar Felisa, que es obrera de una fábrica establecida en la calle Talcahuano, compareció a la comisaría 2a. a efectos de hacer una formal denuncia... y sólo se le tomó una exposición que no prosperó en sus debidos trámites.

Trasladamos esta denuncia a quienes corresponda por el propio decoro de la repartición.

## *Personas que buscan ayuda*

Balbina García de Alonso, española, de 32 años de edad, es una pobre viuda con cinco hijos, que hace 3 meses se le murió el marido y ha quedado en la mayor miseria.

Espera por intermedio de CRITICA hallar una persona de buen corazón que le preste una pequeña ayuda con que encarar las más apremiantes necesidades que demanda la alimentación de sus pequeños hijos, el mayor de los cuales es una niña de 9 años de edad y es jorobadita.

A quien quiera realizar una bella obra de caridad se le presenta una oportunidad de socorrer a esta infeliz viuda, cuyo domicilio es Balcarce 1950, Villa Industriales, Lanús Oeste.

## *En jurisdicción de la comisaría 21a. se cometió un importante robo*

**A las 20.30, con una audacia desconcertante se cometió un robo en jurisdicción de la comisaría 21a., con el agravante de que la finca elegida por los ladrones, por una circunstancia de excepción, tenía vigilancia especial a cargo del agente de facción apostado en la esquina próxima.**

**El damnificado, D. Lorenzo Bernabó, en cuyo domicilio, calle Las Heras 3040 se cometió el audaz robo, denunció ante el comisario Zelada, de la sección 21a. que, aproximadamente, entre las 20.30 y las 21, en circunstancias que se hallaba acompañado de su familia en los jardines que dan a los fondos de la casa, penetraron ladrones en las habitaciones delanteras de la misma y después de revolver varios muebles, como pudieron constatar por el estado de desorden de los mismos, se apoderaron de un pequeño cofre conteniendo alhajas surtidas, cuyo monto asciende a 5.000 pesos.**

**En la seccional se instruyó el sumario de práctica... y el señor Bernabó se conformó con agradecer el servicio especial de vigilancia con que lo favorecían!...**

## *Por el mundo de la desocupación*

**La señora Lorenza Miró, domiciliada en la calle Pavón número 2644, se ofrece para lavandera, planchadora o cualquier trabajo doméstico.**

**Dirigirse a su domicilio, a cualquier hora del día.**

# EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

## La última "ingenua" de la pantalla

### Madge Bellamy "estrella" reciente, desdeña la ingenuidad, que es su mejor adorno



Madge Bellamy

Como alguien observó hace poco tiempo: El día de la ingenua de la pantalla está llegando a su ocaso si no es que ha pasado ya definitivamente.

El público del cine ya no es entusiasta por la ingenuidad de las artistas preferidas; está cansado de lo ingenuo y de las ingenuas porque con el pretexto de esa ingenuidad se le han servido manjares verdes con la máscara de la ingenuidad.

Las artistas de gran cartel, se tornan exóticas como Gloria Swanson o Aileen Pringle.

Y es que no puede la ingenuidad luchar con ventaja contra las complicaciones modernas. Si acaso una Bessie Love, sale fuera de ese círculo de exotismo, y en general, todas aquellas que teniendo una real belleza física, no necesitan apelar al rebuscamiento para atraer la atención.

Hay sin embargo en Hollywood una "estrella" ingenua, y que es la más ingenua de las ingenuas: Madge Bellamy.

Ella realiza el ideal cinematográfico de la artista de este género que viene cediendo su lugar a la invasora "flapper".

Madge es una deliciosa chica de blanquísimo cutis y grandes ojos inocentes. Su grave continente no lo turba más que una sonrisa. Madge ha probado su facultad excepcional para los papeles dramáticos y su preparación para desempeñar cualquier papel de emoción intensa. ¿Qué otra cosa necesita una actriz que ser bella? Y Madge lo es, en un alto grado y además, su belleza tiene un atractivo especial. No es la suya una blleza dominadora.

Hace poco tiempo ha terminado de filmar con Douglas Mac Lean de galán, una película titulada "El Hotentone", en la que según se dice, Madge Bellamy pone de manifiesto la adaptabilidad de su talento.

Madge, sin embargo, no está contenta con ser una de las pocas sobrevivientes ingenuas, porque la hora de la ingenuidad en el film, es sólo aprovechable en muy contadas formas.

Quiere ahora trabajar con Grott Lubistch, por ejemplo. Su belleza es suficiente para ascender.

Mi contrato expira —dice— con la confección del film "El Hotentote" Por lo pronto tengo dinero suficiente y lo he de aprovechar para hacer que cada día sea mayor mi reputación, pues nada me entusiasma más que mi trabajo."

Madge, a pesar de estar cansada de hacer roles de ingenua, no es sin embargo otra cosa que una buena chica cuya ingenuidad no es discutible, aun cuando posea esa coquetería innata en las mujeres y que la ha llevado a ella en algunas ocasiones a desempeñar papeles de vampiresa.

## DE ENTRE LA BRUMA

### Un estreno de Mildred Harris

En los cines Grand Splendid, Palace Theatre y teatro San Martín, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar esta interesante comedia de la cuel es principal figura Mildred Harris, la esposa de Carlitos Chaplin.

Dadas las simpatías que goza la gentil estrella y los elementos que la acompañan, no es difícil anticipar que esta producción ha de llevar mucho público.

Nathan Forge, es un muchacho romántico y soñador que cree en la hermandad de la poesa y del amor, pese a la vida oscura y brutal de los que lo rodean.

En un pueblo distante al suyo Madelaine Theddon, una huerfanita sin nombre ni amigos, lucha denodadamente por librarse de los peligros que le acechan, entre ellos, el de Gordon Ruggles, un hombre sin sentimientos, que quiere hacer de ella el instrumento de sus bajos instintos. Madelaine lee cierto día uno de los versos de Nathan y tan intensa simpatía se despierta entonces en ella que resuelve ir en busca del poeta para expresarle verbalmente cuán profunda es su admiración; pero su desolación no tiene límites cuando descubre que el ídolo de sus sueños ha entregado su amor a una mujer indigna de él. Vuelve entonces al hogar con el corazón destrozado, deshecho el encanto y resuelta a continuar la lucha en medio de la bruma que la envuelve.

Pasa el tiempo y la esposa de Nathan se muestra entonces en su verdadera personalidad. El joven poeta ha equivocado la elección y cae ante él la venda que lo mantuviera ciego tanto tiempo. El y Madelaine se buscan sin que ellos mismos se aperciban. La voz imperiosa del amor, atrae a los jóvenes que, después de largas y torturantes vicisitudes, hallan al fin en una lejana ciudad de Rusia, la felicidad soñada.

Los personajes de esta película están interpretados por Mildred Harris, Cullen Landas, Louise Fazenda, Ethel Wales, Louise Dresser, Davir Butler y Ralph Lewis.

## CASIMIRO DE REOJO

Una original farsa de Made Sennett interpertada por Ben Furpin, da a conocer hoy la Corporación A. Americana en su programa Arte.

Phyllis Haver, James Frulayson, Kalla Pasha y otros actores secundan al curioso tuerto Ben Turpin en esta película, en la que tanto el asunto como los intérpretes, despiertan gran hilaridad entre el público.

## PROGRAMA DE MAX GLUCKSMANN PARA LA SEMANA PROXIMA

La casa Max Glucksmann ha preparado para exhibir en el curso de la próxima semana las producciones que siguen:

Martes: "Mandrin", "El bandido generoso" nuevo capítulo.

Miércoles: "¿Qué haré?...', por Dorothy Mactiaill, John Harron, V. Mong y P. Canunings.

viernes: "El precio de la vanidad", por Stuart Holmes, Ana Q. Nilsson, W. Standig, Lucille Ricksen y A. Rankin.

Sábado: "El gavilán nocturno", por Harry Carep, Alicire Adanes y Fred Malateota.

Domingo: "Un hombre resuelto", por Secna Oliven y T. Roy Games.

# LA EFEMERIDES DEL DIA

## 22 de Diciembre

**REFLEXIONES AL MARGEN DE UN ANIVERSARIO.** — ¡Qué lástima que Bocaccio sea tan desbocado! Es la frase de muchos que nunca han leído el "Decamerón", pero que repiten lo que han oído decir.

La fama es así: una señora, parecida a la moda en lo inapelable de sus imposiciones. Cierto es que hay quien lee a Bocaccio y no ve en él al escritor obsceno de la larga fama; pero esos rebeldes, son precisamente los "demodés" que van con la corriente general.

Quedamos, pues, en que Bocaccio es un escritor inmoral, no apto para niñas educadas en el Sacre Coeur. Menos mal que los cultores de la bella lengua florentina han debido tranzar con este gran escritor que completa la trilogía fundadora del más dulce y armonioso de los idiomas neolatinos: Dante el creador, Petrarca el burilador y Bocaccio el divulgador, y que al tranzar con este último han preparado un "Decameron depurado".

¿No han leído eso? Imagínense ustedes, lectores, un Martín Fierro, un Fausto criollo, editados por la Real Academia, excluyendo todos los giros y frases y palabras no ajustadas a la pureza del idioma castellano...

Así es Bocaccio que nos ofrecen los eruditos padres de la Compañía, a fin de que leyendo la magistral producción de este escritor imperecedero, no sufran detrimento los castos oídos de las personas virtuosas...

Bueno: nosotros, que comprendemos la evolución que está sufriendo — ¡¡también ella! — la virtud de nuestros abuelos y que sabemos que ahora veinte años las caricaturas del mono Taborda, que hoy no escandalizan a nadie, habrían llenado de santo horror a las gentes, confiamos en que pronto desaparecerán esas obras de autores clásicos inmortales, editadas "ad usum delphini", sin excluir la hipótesis de que los gobiernos las prohiban basados en que no es lícito ni moral adulterar groseramente estas obras maestras de literatura, como tampoco habría derecho para reproducir algunas madonnas de los maestros renacentistas, suprimiéndoles un brazo o la espalda o los senos y el cuello a título de que pueden provocar concupiscencias en los fieles...

Juan Bocaccio falleció un día como el de hoy, en la ciudad de Florencia, 21 de diciembre de 1375, y se nos ha ocurrido que la mejor manera de saludar la memoria de este gran escritor, es protestar contra las adulteraciones groseras e inadmisibles de las memorables cien novelas, que circulan por ahí y que él escribió en aquellos días del Renacimiento, sin que escandalizaran a su gran amigo, el pulcro y atildado autor de las rimas a Laura.

Volvemos a lo anitguo en todo: en las costumbres menos hipócritas, en la literatura más humana y despojada de artificio, y hasta en las vestes más conformes con la lógica y las necesidades climatéricas de las estaciones. El renacentismo de Florencia intenta una nueva resurrección. Como en los tiempos de León X, la verdad roe los cimientos de los dogmas seculares — que apuntalara en mala hora la contrarreforma provocada por los fanáticos y nibelungos teólogos del Rhin — y a poco que este movimiento avance, nuestros hijos y nuestras hermanas y nuestras esposas, tan virtuosas como las mujeres de todas las épocas y de todas las latitudes, leerán sin ruborizarse a Bocaccio el de Florencia y a Horacio el de Roma, sin ruborizarse, así como nosotros los ateos y negadores leemos sin indignación, porque son bellas y están dichas en forma magistral, las dulces e inmortales paparruchas teologales de Teresa de Jesús, de Luis de León y no desdeñamos, de cuando en cuando, ponernos en contacto con las abruptas y enigmáticas cavilaciones del Kempis.



## ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Miércoles 24: "Días de escuela", comedia dramática Rialto, reprise por Wesley Barry.

Jueves 25: "Fantasía chinesca", cómica Christie Comedy, en 3 actos. "Pathé News No. 3", natural, 1 acto Patheé N. Y.

Viernes 26: "Himeneo", drama Rialto, por Monte Blue, Berverly Rayne, John Roche y Wmatu Louis.

Domingo 28: "El rey de los patros", drama Rialto, interpretado por el famoso caballo Rex, secundado por León Barry Edna Murph, Charles Parrot y Patrick Hartigan.





## "YO HE MATADO A UN HOMBRE" SE ESTRENO AYER



Escena de "Yo he matado a un hombre" que se estrena hoy en los cines centrales

En los cines centrales estrenó ayer el programa Arte especial de la Corporación A. Americana una película del Sello Ladwick interpretada por un buen conjunto de actores entre quienes figuran Lyonel Barrymors, Gastón Glass, Secna Olven, Flora Le Breton y José Striken.

En "Yo he matado un hombre", se desarrolla un argumento fuertemente dramático. La justicia persigue a un hombre a quien se le acusa de ser un asesino, pero que en realidad es inocente.

El asunto ofrece agradables alternativas y por lo bien combinado de la intriga, llega a interesar tanto como por el desempeño excelente de los actores.

En resumen, "Yo he matado un hombre" es un film de gran interés, muy excelentemente realizado.

## ALMA DE DIOS

### Hoy en el teatro San Martín

La N. York Film hará estrenar hoy, en el teatro San Martín, una interesante producción española, tomada de la zarzuela del mismo nombre, del celebrado autor Carlos Arniches.

"Alma de Dios" es, como se sabe, una graciosa exteriorización de ese tipo único de mujer madrileña que se cuida de arreglar las cuentas agenas aunque las de su casa no estén muy al corriente o estén confiadas a la bondad del marido.

Interpretada por conocidas figuras de la escena española, como Irene Alba, Elisa Ruiz Romero, Juan Bonafé, Javier Rivera y otros, la obrbita teatral no ha perdido nada de su gracia ni de su interés, habiendo, por el contrario, ganado mucho de sus cuadros, debido a los recursos con que cuenta el cine y de que no se dispone en el teatro especialmente en lo que atañe a escenarios naturales.

# Con la muerte de Recabarren pierden los obreros chilenos al organizador mas poderoso de las clases proletarias

## Recordando su vida de luchador, que sufrió persecuciones por mitigar el dolor

## Su voz fué la que unió las fuerzas de los que sufrían amasando la riqueza ajena

El cable nos trae la noticia de la muerte trágica del ex diputado chileno Luis Recabarren, aquel gran luchador de las clases obreras y fundador del partido comunista en el vecino país.

Se hablaba de un probable asesinato, pero sus compañeros han desmentido esos rumores asegurando que el leader comunista se suicidó en un ataque agudo de depresión neurasténica.

La vida de Recabarren marca en Chile la más grandiosa etapa en las luchas proletarias. Fué el organizador de aquellas masas que sufrían en el taller de la ciudad afiebrada, en la boca negra de la mina de carbón y en la pampa salitrera. El que fué obrero supo comprender ese dolor del explotado y uniendo aquella fuerza sin orientación las organizó, dándoles la unificación necesaria para la lucha.

Su vida fué siempre de agitación. Una fe inmensa en el futuro del proletariado que triunfa le arrastraba y nunca desmayó ante las adversidades mostrando serenidad de apóstol en los momentos que sobre él se hacían sentir los efectos de odiosas persecusiones.

Después de militar en el partido demócrata donde observa la política del país, se aparta para organizar las facciones socialistas. Con discursos y con folletos que él mismo reparte en los diversos centros obreros del país, triunfa al fin en 1906, siendo llevado como diputado por los elementos proletarios.

A su ingreso en aquella cámara se niega a jurar conforme al anticuado sistema, lo que provoca indignación en el elemento clerical. Aun entre los representantes de partidos que se dicen de ideas avanzadas y de tolerancia de pensamientos, Recabarren encuentra una odiosidad manifiesta. Se ponen en juego todos los ardides para quitarle la elección, lo que al fin se consigue.

### El "viejo Reca" en la Argentina—

Sus compañeros y admiradores le llamaban cariñosamente el "viejo Reca".

Viéndose siempre perseguido y comprendiendo que era necesario conocer los ambientes obreros de otros países, se viene un día a la Argentina. Sale del país cambiándose de nombre y se emplea en Buenos Aires como tipógrafo. Recabarren tuvo siempre afectuosos recuerdos para nuestro país. Se sintió aquí comprendido en los partidos avanzados y en las agrupaciones obreras que visitó. Su deseo de estudio le lleva luego a España y a Italia cuyas organizaciones obreras también conoce a fondo y le brindan una fraternal hospitalidad.

Cuando regresa, vuelve a visitar Buenos Aires y el ambiente en el cual encontraba siempre una sincera comprensión de sus ideas.

### Su regreso a Chile—

Vuelve a Chile con más ánimo para la lucha. Organiza definitivamente a las clases proletarias y a su incansable actividad se debe la organización sindical de la Federación Obrera de Chile.

La persecución contra Recabarren continúa. Se le procesa por diversas causas. Un día se le acusa como agitador y al otro como autor de una estafa. Para esto último se pretende hacer creer que ha hecho una compra falsa al adquirir el edificio para la Federación Obrera. Cuando esta acusación fracasa se vuelve a insistir en que es autor del delito de sedición. Los policías y los jueces del norte siguen buscando delitos imaginarios para mantener su detención.

El doctor Schweitzer lo defiende con valentía en cada oportunidad. Cuando se acusa a Recabarren de ser un agitador que especula con los obreros, el propio ex intendente de la provincia declara que se trata de un hombre de alta moralidad.

### Continúa su acción—

Recabarren es el propagandista entusiasta de la tercera internacional de Moscú. Devoto del movimiento ruso, lleva a la Federación Obrera de Chile aquellas nuevas ideas, y ésta se adhiere a los sindicatos rojos. En la convención del partido socialista se acuerda convertir éste en comunista.

La persecución continúa y se le pretende presentar como culpable de todas las efervescencias que se producen en los centros salitreros y mineros, y aun en las grandes ciudades. Un día que preso lo desembarcan en el muelle de Tocopilla entre un jefe de policía y una autoridad militar, Recabarren cambia dos palabras con unos operarios que miran asombrados.

En el parte policial estas palabras son interpretadas como un discurso ante "numerosos obreros con el objeto de levantarlos en armas contra las autoridades".

### Recabarren, diputado—

En 1921, llega a la Cámara de Diputados. Hasta allí le sigue la maledicencia de los reaccionarios. Se le quiere presentar como al culpable de los sangrientos sucesos de San Gregorio.

Esto había ocurrido meses antes. Las faenas en las salitreras se habían paralizado y miles de brazos habían quedado sin trabajo. Los capitalistas con promesas querían que todos aquellos hombres a quienes no daban ni su deshaucio, ni pagaban parte de su trabajo ni ayudaban en forma alguna para embarcarse, se marcharan de las salitreras a morirse de hambre en la Pampa.

Recabarren recorre las **oficinas** salitreras y llega a la de **San Gregorio**. Habla allí a los obreros como habló en las otras oficinas siendo oído también por el administrador y otros jefes que nada de particular hallan en su discurso que es sereno. El sólo se limita a decir a sus compañeros que no se vayan, que pidan que se les de el deshaucio, el pasaje para el embarque. Después de aquello se marcha.

Pasan dos días y un domingo los obreros llevan el pliego de peticiones a sus jefes. Los militares se portan duros con ellos y provocan la revuelta. El número de muertos y heridos pasa de algunos cientos. Los obreros también atacan y resulta muerto el teniente Argandoña y el administrador de la oficina.

Se señala a Recabarren como culpable de la revuelta y la justicia pide el desafuero a lo cual la Cámara de Diputados no accede. Se condena con pena de muerte a algunos de los detenidos. Recabarren desde la cámara y el doctor Schweitzer ante los tribunales de justicia protestan de aquella sentencia y el proceso vuelve atrás con nuevos antecedentes.

### Un viaje a Rusia—

En la convención comunista se acuerda el viaje de Recabarren a Rusia. El luchador se embarca y visita Alemania y Rusia imponiéndose de sus organizaciones comunistas y obreras.

Vuelve a Chile y sigue haciendo su obra de propagandista de la organización proletaria. Es uno de los más activos colaboradores en las leyes sociales dictadas por el presidente Alessandri y aprobada últimamente por el congreso horas antes de ser disuelto.

### Su actuación ante el movimiento militar—

Recabarren había dejado de ser diputado a comienzos del presente año. Pero su fuerza de caudillo se mantenía despierta.

Así se comprende que los militares dieran su primer paso acercándose a él y pidiéndole su cooperación.

Conocidas son las promesas con que los militares engañaron al pueblo al hacer la revolución del 5 de septiembre.

Recabarren concurrió a aquellas reuniones obreras en las cuales hablaban los militares. Comprendió que la violencia era inútil ante la amenaza del sable y tuvo una respuesta irónica para aquellas promesas. Pero su palabra decidió la actitud de "no cooperación" de los obreros.

El contestó a los militares a nombre del proletariado que los obreros recibían con satisfacción esa amistad de los militares. Recordaba que ellos habían sido los que habían asesinado a los obreros, los que habían destruído sus hogares, los que habían privado del pan a sus hijos, el brazo en fin del movimiento reaccionario Y por eso decía irónicamente que aplaudía que ahora ellos también se convencieran que eran justas esas peticiones que habían costado tanta sangre y tantas lágrimas.

"Celebramos esas promesas y esperamos que se cumplan. Pero en tanto debemos atender a nuestra organización. Nos uniremos más para formar una fuerza poderosa y así observaremos como ustedes cumplen lo que prometen. Nada tenemos que ofrecerles. Y nuestra cooperación se decidirá el día que ustedes den el ejemplo, levantando al pueblo que sufre".

Aquella respuesta significó para los militares una burla sangrienta y la demostración de que el pueblo no se levantaría en armas, pero jamás podría estar con ellos.

Esta ha sido la última actuación de ese luchador cuya obra ha sido inmensa y definitiva.

### Con el doctor Schwitzer—

En conocimiento de que el doctor Schweitzer había sido el abogado de Recabarren, le entrevistamos en la mañana de hoy.

Recordamos muchos puntos de su vida Que más puedo yo agregar a esos detalles biográficos que ustedes conocen? Diré mi opinión que es esta:

El "viejo Reca" como le llamaban sus amigos es para mí el símbolo del sacrificio por la organización de las clases trabajadoras en Chile. No he conocido un espíritu organizador más poderoso que el de este luchador que mantuvo siempre su prestigio entre aquellos por quienes se sacrificó.

# La verdad acerca de las divergencias entre León Trotzky y otros dirigentes bolcheviquies

## Se trata de una polémica entre el feje del Ejército Rojo y el diario "Provda"

## La prensa interesada deduce de este episodio consecuencias fantásticas

Trotzky se ha convertido en el héroe obligado de los anuncios de las agencias telegráficas. Cuando todavía vivía Lenin estas agencias divulgaban noticias, según las cuales los dos jefes de la revolución bolsheviki se tomaban presos mutuamente. Otras veces aparecía la noticia de que Trotzky se convertía en dictador, favoreciendo hasta los intereses de la antigua dinastía de los zares. Pero tales noticias nunca se confirmaban y el público se acostumbró a darles el crédito que merecían, porque se dieron cuenta de que había gente interesada en hacer creer que en la Rusia de los soviets existe una situación confusa, que el caos reina allí y las agencias telegráficas se encargan de ayudarles en esta tarea.

### La verdad sobre las divergencias entre Trotzky y los dirigentes bolscheviquis—

Existe, es verdad una divergencia de opiniones "doctrinarias" entre Trotzky y los miembros del de la redacción del "Pravda", órgano principal del partido comunista ruso. Pero estas divergencias no pueden afectar en absoluto la situación de ninguno de ellos en el gobierno de los Soviets. Estas divergencias empiezan en el año 1921, con motivo de unas discusiones que sostuvieron en el seno del partido comunista, referente a ciertas apreciaciones doctrinarias. La línea de Trotzky había sido vencida entonces y éste, como hombre disciplinado, se sometió.

Después de esto apareció un libro de Trotzky, titulado "1917", en el cual se mencionaba la noticia de que su autor había sido desterrado. En ese libro, como así también en su introducción, el autor, al analizar los acontecimientos de aquel año, especialmente el momento de la revolución de octubre, vierte conceptos contrarios a los de la redacción del "Pravda" Entonces, en el No. 251 de ese diario,del mes de noviembre, apareció un artículo que se titulaba: "Cómo no hay que escribir la historia de octubre", en el cual, en cuatro capítulos largos se refutaban las ideas de Trotzky.

Este artículo y el anuncio de que Trotzky abandonaría momentáneamente su puesto para descansar, han servido de base para difundir nuevamente la alarma de que el señor Trotzky ha sido desterrado. En ese tren, dentro de poco se dirá también que ha sido encarcelado, para aparecer, después, dirigiendo nuevamente al ejército rojo u otra repartición de aquel gobierno, como ha sucedido hasta ahora.

### Los artículos de "Pravda"—

En el primer capítulo del artículo que citamos más arriba se refuta la idea sostenida por Trotzky en su libro "1917", según la cual los comunistas del mundo, antes de hacer su revolución, debían estudiar solamente la revolución de octubre. El articulista es de opinión que la historia empieza con la fundación del partido bolsheviqui, que se inicia mucho antes de 1905, cuando Trotzky era todavía mensheviqui.

En el segundo capítulo se niegan las afirmaciones de Trotzky, en el sentido de que en el año 1917 existía una divergencia de opiniones sobre la táctica entre los miembros del comité ejecutivo del partido comunista y que varios dirigentes, en la actualidad de la tercera internacional, no comprendían a Lenin.

En el tercer capítulo se ridiculizan las afirmaciones de Trotzky, cuando dice que él, antes de pertenecer al partido comunista, fué el precursor de la revolución bolsheviqui y que desde Norte América trabajaba, por medio de sus artículos, las bases de aquella revolución. Con este motivo surgieron un sin fin de teorías, las cuales se debaten siempre en la prensa rusa y en esta oportunidad el articulista niega la prioridad que reclama Trotzky.

El articulista se pone más agresivo en esta parte de su discusión, porque cree ver en las exposiciones de "1917" un ataque directo contra los dirigentes de la 3.a Internacional

Este ha sido el origen del telegrama que publicaron los diarios locales, diciendo que Trotzky aseguraba que Kameneff y Zinovieff eran sujetos timoratos e incompetentes".

### Conclusiones—

Como se vé, efectivamente existe una divergencia de opiniones entre Trotzky y la redacción del "Pravda", pero simplemente de carácter doctrinario y que no puede nunca agravarse hasta el punto de provocar un rompimiento entre aquellos jefes. Habrá siempre diferentes opiniones entre los dirigentes bolschevíquis, por cuanto es un partido que esetá formado por gente de acción y de opinión franca y que no permitirán que se estanque la vida de ese partido. Pero estas divergencias nunca podrán tomar el cariz que le quieren dar los inspiradores de las agencias telegráficas.

# Las playas vecinas se animan

Hace ya unos días que ha comenzado en Montevideo la estación balnearia.

Nuestra "cote d'Azur", en embrión, recobra su animación de la temporada. Ramírez, Carrasco, Atlántida, Piriápolis, Punta del Este, destacándose a lo largo de nuestra incipiente Riviére en su extensión aproximada de 200 kilómetros, serán, durante tres meses, los puntos de cita de algunos millares de uruguayos, argentinos y brasileños.

La sociología barata y la crítica unilateral se han dado la mano para arremeter contra estas aglomeraciones periódicas a la vera del mar, supiniéndolas determinadas por un prurito de exhibicionismo malsano, impuesto por esa pasión moderna — ¡y tal vez demasiado antigua! — que Thackeray satirizó en su obra imperecedera. Por su parte, los corresponsales oficiales u oficiosos, echándolas a veces de economistas, han anotado en el Debe de esta tendencia al excursionismo veraniego el desequilibrio en las finanzas de muchos hogares, cuyos jefes, aun contra su voluntad, se ven arrastrados por la corriente, exponiéndose a derrochar en un trimestre lo que no consumen en el resto del año.

A nuestro juicio, la exageración es evidente en las consideraciones de esos aficionados a la sociología y a la economía política. Ni el impulso que prima en el conjunto es el del exhibicionismo, ni hay riesgo de desequilibrio para los hogares de los excursionistas. El impulso responde a la necesidad material del descanso y a la necesidad espiritual del cambio de ambiente, y el riesgo es nulo para la gran masa del turismo, compuesta siempre por aquéllos a quienes les sobra el dinero o por los otros a quienes les alcanza, sin exponerlos a preocupaciones, en el hogar que abandonan ni en la playa próxima o remota adonde se dirigen.

Sea cual fuere, entretanto, la causa determinante del excursionismo, lo cierto es que él arraiga profundamente, como en las costumbres mundiales, en la costumbres americanas, y que el Uruguay, favorecido preferentemente por esa modalidad de nuestro espíritu, debe atender a su desarrollo, satisfaciendo las necesidades que imponga y retirando los beneficios múltiples que está llamada a producirle.

### Los nuevos atractivos—

¿El Uruguay se coloca, en ese sentido, a tono con la situación que se le crea? Entendemos que sí, por lo menos en lo fundamental. Y lo fundamental es acrecentar los atractivos en los puntos de cita que ya existían y crear otros nuevos, hasta abastecer holgada y ampliamente la demanda que crece, que crece año tras año, como una marea que jamás sentirá la acción del reflujo.

Los turistas encontrarán en esta temporada a Pocitos ensanchado en un centenar de chalets, con la mayor parte de sus calles pavimentadas de concreto y ligado a Carrasco por la rambla Wilson, aireada por la brisa iodada del gran río y hermoseada por las entrantes y salientes de la costa, con las suaves ondulaciones características de nuestro suelo.

Encontrarán a Carrasco, con mejoras notables en su hotel, que se supone el más lujoso de Sud América, y ensanchadas, en su inmenso parque 350 hectáreas, las plantaciones variadas de centenares de miles de eucaliptus, pinos, casuarinas, plátanos, formando marco a su playa de cinco kilómetros, donde nace una población lujosa, decorativa y artística. Encontrarán a la Atlántida y a Solís, seguras ya de un porvenir magnífico. Encontrarán más adelante a Piriápolis, esa obra genial del primer hombre de empresa de nuestro país. Notarán que, si la naturaleza hizo allí lo fundamental, formando la bahía del Inglés y las sierras de Pan de Azúcar, es muy grande también lo que hizo y lo que continúa haciendo don Francisco Piria, este viejo genovés injerto en uruguayo y digno de su raza. Notarán el movimiento febril en el ensanche de sus hoteles o en la construcción de otros nuevos, en el desarrollo de sus industrias, en el hermoseamiento general del paraje, donde los bosques artificiales descienden hasta lo más profundo de los valles o trepan hasta las cumbres de las sierras. Y amontonarán cumbres de las sierras. Y encontrarán finlamente a Punta del Este, desbordando ya, con sus pintorescas viviendas, del



Vista de Pocitos



Aspecto general de la playa de Carrasco.

primitivo perímetro de hace quince años, ganando terreno de los médanos y a los pedregales y adquiriendo los contornos de un nuevo Deanville, con todo el confort y las atracciones de los balnearios europeos o yanquis. Playa mimada de la haute porteña, no necesita mayores elogios para destacarla.

### Las exigencias del turismo—

El Uruguay responde, pues, en lo esencial a las exigencias que el turismo le impone. Pero es sólo en lo esencial. Restan detalles importantes que se descuidan y que, por si se continúan menospreciando, pueden malograr en gran parte los beneficios de todo orden que el país debe esperar de esa corriente.

Entre esos detalles señalaremos el de la escasez de propaganda en el interior y en el exterior y el del trato incorrecto a menudo y excesivamente caro siempre que se da a los turistas. Nuestros municipios, pródigos en gastos inútiles, sosteniendo organismos y personales triples de los indispensables, no han parado mientes en los lucros que les reportaría la réclame de nuestras playas balnearias, patentizando al respecto una tacañería reñida con las perspectivas que esa propaganda ofrecería para sus arcas siempre exhaustas y para la economía del país. Los avisos en los grandes diarios o revistas de Buenos Aires y Río de Janeiro, la publicación y difusión de folletos ilustrativos, hasta las vistas cinematográficas, etc., son recursos que en otros países dotados de las ventajas del nuestro se utilizarían en grande escala, pero que aquí se desdeñan.

Y desdeñan la reclame en estos tiempos y en estos mundos es perder el 50 o|o de las posibilidades creadas sobre otras bases, por sólidas que se consideren.

En cuanto al trato hosco de los extranjeros que nos visitan año tras año y los precios exorbitantes con que se les castiga, no necesitamos extendernos. Lo mucho que desde tiempo atrás se viene diciendo sobre el punto exime de mayores comentarios. Advertiremos sólo que hay en quienes dispensan ese trato y extorsionan con esos precios verdadera incomprensión de sus intereses, ya que no les duelen los del país, y que los representantes de éste, en el gobierno o en el municipio, deben buscar los medios de poner coto a esos abusos, desde que, para menos importantes, no han faltado leyes u ordenanzas de emergencia, que nadie ha considerado injustificadas.

Entretanto, entran en relache las actividades de otro orden. Las cámaras clausuraron sus sesiones el 15 del corriente, tras de mucha oratoria y pocas realizaciones; el poder judicial iniciará la feria mayor el 25, y aun la misma política electoral, contra los precedentes de otras vísperas como éstas, sólo mueve por el momento a algunos ases, ya por tener la dirección de los partidos, o ya por ser ellos mismos papables para los puestos del Consejo de Administración o de la cámara alta.

Sobre este último punto, que, con verano y todo, dará que hablar dentro de poco, informaré con personalidades de ambos grupos tradicionales.

Aureliano G. BERRO.





# Teatros

## Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## "MIGNON", PETITE REVUE EN EL APOLO

### Ni arte, ni buen gusto, ni buen humor

### El esfuerzo de los intérpretes salvó la revistita

Lanzarse a ofrecer espectáculos revisteriles en estos tiempos tiene sus grandes inconvenientes. No en balde después del paso de las "troupes" Rasimi y Volterra las compañías criollas, aleccionadas, se han esmerado en la presentación escénica hasta llegar a la imitación perfecta. No es fácil pretender competir con teatros como el Porteño ly el Maipo. Si volvieran los mismísimos madame Rasimi y monsieur Volterra, es posible que ya no interesaran. Por lo menos, pocas novedades tendrían a mano.

La compañía Méndez-Daglio, cuyes primeras representaciones en el Apolo estuvieron dedicadas al sainete y a las piezas cómicas, venía anunciando su consagración a la "petite revue".

¿Qué es la petite revue? Literal mente, la revista en pequeño. En un teatro como el Apolo, que aspira a conservar el llamado público "de familias", la "petite revue" debía ser una muestra de buen gusto. Dice, en efecto, dentro de un paréntesis bajo el título de "Mignon", la obra estrenada ayer en ese teatro, lo siguiente: Buen Gusto, Arte, Buen Humor.

Si se justificaran esas cinco mayúsculas, nada tendríamos que objetar a la iniciativa de la compañía Méndez-Daglio Pero ni el buen gusto, ni el arte, ni el buen humor son muy visibles en "Mignon". Casi diríamos que esas tres virtudes están ausentes, de tal modo que resulta un poco petulante aquella calificación que la empresa se permite

Ocho caras bonitas consutuyen el único atractivo de la "petite revue" del Apolo, las ocho coristas y bailarinas de pasarela, que todavía no están suficientemente entrenadas en el género. Mientras ellas se hallan en escena, vaya y pase.

La música del maestro Payá no deja de ser agradable, pero carece de alegría Los cuadros cómicos son verdaderamente fúnebre. Bastará decir que el que más entretiene es el de una murga, grotesco recurso. Los "ballets" son pesados, poco movidos, torpes.

Pero eso no es lo peor. Lo más lamentable es que los decoraciones y los trajes son chocantes. Sin un buen sastre y un buen decorador, sin un sentido estético del traje, de la decoración, de la "mise en scéne", y de la distribución de la luz, no hay "revue" grande ni pequeña que se pueda tolerar.

La compañía Méndez-Daglio hizo evidentes esfuerzos para imponer "Mignon" y el público fué benevolente. La labor de los intérpretes fu aplaudida con simpatía. Antonio Daglio compuso con gracia un rol de "disseur" francés. Cármen Méndez dijo con eficacia sus cuartetas de "commére" y recitó con elocuencia algunas poesías. Heraclio Sena se señaló por la corrección de su recitado en una composición del Viejo Pancho. Marcos Caplán, José Sassone y Ricardo Ruffa hicieron reir en diversas machiettas. Marambio Catán tuvo que bisar el tango "Mozo, traiga un cepetín"...

"Mignon" ocupa hoy cuatro secciones en el cartel del Apolo.

## LA QUIROGA REAPARECIO ANOCHE

Después de una breve relache motivada por una indisposición de salud, reapareció anoche ante el público del Nuevo la aplaudida actriz Camila Quiroga con la comedia en tres actos de Armando Moock, "El castigo de amar".

Como se recordará, esta pieza del conocido autor chileno fué estrenada por la misma actriz en su temporada del Odeón, obteniendo un estimable éxito.

En la reprise de anoche, el numeroso público que sigue con interés evidente la temporada del Nuevo, aplaudió anoche con entusiasmo la comedia y la reaparición de la Sra. Quiroga.

## LA LIRICA EN LA OPERA

"Lohengrin" ocupa el cartel de la matinée de hoy, en la Opera. El éxito de la función puede descontarse de antemano si tenemos en cuenta que gran parte de las localidades habían sido vendidas anticipadamente. "Lohengrin", tan acertadamente interpretado por Cristalli, la Agostinelli, Paula Weber y Francesconi, sigue constituyendo la más alta nota de arte que se ha dado hasta ahora en esta temporada de la Opera.

En la noche de hoy va otro espectáculo que resultó atrayente por la interpretación: "El barbero de Sevilla", con el tenor Baldrich, el bajo Mansueto, la Morelli y Juan Moreno.

El lunes se dará "Boheme" con Adelina Agostinelli.

El martes, primera de "Elixir de Amor" reprise que se espera con interés si se tiene en cuenta que esta vieja ópera, que hace años no se representa, es el mejor éxito de Rogelio Balorich.

## CICARELLI EN LA PLATA

En el Coliseo Podestá de La Plata hizo anoche su presentación la compañía que dirige el primer actor cómico Gregorio Cicarelli, en cuyo elenco figuran los siguientes artistas:

Actrices: Emma Bernal, Pilar Gómez, Antonia Alvarez, Leonor Alvarez, Natalia Fontón, Carmen Rodríguez, María Fernández y Luisa Galván; actores: Gregorio Cicarelli, Carlos Morales, Francisco García Garabá, Carlos Rosingana, Tito Luciardo, José Cicarelli, Carlos Cicarelli, Raimundo Pastores, Francisco De Tomaso y E. Borneo.

El debut se realizó con "Don Ponciano Peñaloza", de Gutiérrez; "La estancia nueva", de Martínez Paiva y De Rosa, y "Lindo tipo de varón", de Goicoeche y Cordone ante una sala atestada de público, lo que asegura el buen éxito de la temporada.

## UNO QUE VIÑO Y SE VA

El bailarín y "diseur" Sergio Allen no ha gustado en el Porteño; por lo menos no ha convencido mayormente ni ha logrado borrar el recuerdo del amigo Bohr Los empresarios del Porteño son preca vidos: no se engañan como tantos de sus colegas. Por eso comprometieron Allen sólo por unos días, sometiendo su contrata posterior al veredicto del público. Es así que, en la primera decena del próximo enero. Sergio Alen se despedirá del auditorio del Porteño.

## UN FESTIVAL EN HOMFNAJE A ORFILIA RICO

Un núcleo de autores nacionales pertenecientes a las tres entidades, ha resuelto patrocinar un gran festival en honor y beneficio de Orfilia Rico, la actriz de carácter más destacada de nuestro teatro, que como se sabe se halla retirada del teatro a causa de una seria dolencia.

La iniciativa no puede ser más feliz, por cuanto dicha artista que tanta simpatía contara entre la gente de teatro cuando ssu mejores éxitos, es merecedora al homenaje que se le tributará.

Los autores que han iniciado el festival han de reunirse en estos días, para ultimar detalles con ese propósito.

## MARIA ELENA RAMIREZ



Esta es la primera actriz que tiene Tomás Simari en el teatro de Verano. El año próximo militará en la compañía Brena-Gutiérrez

## "JOROBETA", SE REPRISARA MAÑANA EN EL SARMIENTO

Para mañana anuncia el elenco Franco-Valicelli, que con buen éxito viene actuando en el Sarmiento, la reposicion de "Jorobeta", pieza de Miguel H. Escuder que en la pasada temporada del Maipo fuera estrenada por la compañía Dealessi-Morganti. Es esta una buena comedia, en la cual, según se nos dice, Evita Franco realiza una interpretación excelente.

## "PAPA LEBONNARD" EN EL LICEO

Para la velada de esta noche anuncia José Gómefi, "Papá Lebonnard", la vieja comedia en la que el "capocómico" nombrado obtiene uno de sus mejores éxitos interpretativos.

Lista ya la pieza de González Pacheco, "Hermano lobo", será estrenada, conforme anunciamos, el miércoles próximo.

## EL CONCURSO INTERNO DEL CIRCULO DE AUTORES

### Mañana se elegirán las cuatro obras que habrán de premiarse

### ¿Votará cada autor por su obra, anulándose el certamen?

Mañana a la tarde, los socios inscriptos en el concurso de obras del Círculo Argentina de Autores, elegirán las piezas que se crean merecedoras de premio. No hay mucho que elegir, ciertamente, sabido como es que la temporada que termina no se ha distinguido por la bondad del repertorio... Con todo— como los pro? pios concursantes harán de jurados,— puede pensarse que cada uno votará por su obra; en la segunda votación se llegará—si es que se llega—a un acuerdo, en el cual se repartirán los premios, probablemente, más de acuerdo con los dictados de la amistad o de la influencia que con los de la serena justicia, por cierto difícil de hallar en quienes son, a la vez, jueces y parte. Esperamos, sin embargo, que se hagan las cosas con algun acierto, ya que lo contrario sería lamentable y vendría a demostrar, de entrada nomás, la ineficacia de este certamen.

Recordaremos que sus bases son las sigueintes:

Artículo 1o. — Instituir premios a las mejores obras de ssu asociados, estrenadas durante el año 1924 (temporada oficial de 1o. de marzo a 30 de noviembre).

Art. 2o. — Los premios se dividirán en tres categorías:

a) Premios a las mejores obras originales en tres o más actos—comedias o dramas—estrenadas en teatros de primera categoría de la capital federal.
b) Premios a las dos mejores obras originales en uno o dos actos—dramas, comedias o sainetes—con excepción expresa de la revista, estrenadas en teatros de primera categoría de la capital.
c) Premios a la mejor partitura musical, con exclusión de la letra.

Art. 3o. — Dichos premios consistirán en:

a) La suma de un mil pesos moneda nacional y una medalla de oro para la obra en tres actos que sea declarada la mejor del año.
b) La suma de qunnientos pesos moneda nacional y medalla de oro para la obra de igual categoría que sea considerada digna del segundo puesto.
c) La suma de setecientos pesos moneda nacional y medalla de oro para la obra en uno o dos actos que se repute la mejor del año.
d) La suma de trescientos pesos moneda nacional y medalla de oro para la obra que obtenga el segundo puesto.
e) La suma de qunientos pesos moneda legal para la mejor partitura.

Art. 4o. — La inscripción en el certamen se hará en la siguiente forma:

a) Todos los asociados que estrenen en la temporada oficial 1924, y que aspiren a los premios se inscribirán en la secretaría del Círculo Argentino de Autores, con aitcipación por lo menos de 24 horas al estreno, indicando la obra con la cual concurren.
b) El derecho de inscripción de cada obra que opte a premio, es el de dic zpesos moneda nacional por acto. El de las partituras será de diez pesos moneda legal.
c) Todo socio puede inscribir las obras que desee, siempre que sean originales e inéditas y se estrenen dentro de la temporada.
d) En caso de que por cualquier circunstancia, la obra inscripta no fuera estrenada, será devuelto a su autor el importe del derecho de inscripción pagado.
e) Por ninguna razón se inscribirá como optando a premio, a una obra después de su estreno.

Art. 5o. — La adjudicación de premios se hará de acuerdo con las siguientes disposiciones:

a) Del 1 al 5 de noviembre, la junta directiva del Círculo Argentino de Autores convocará a todos los autores inscriptos a una reunión, en la cual se procederá a elegir las obras a las cuales deben adjudicarse los premios.
b) Cada autor o su repreesntante — previamente reconocido — votará por una sola obra, para el primer premio, en voto secreto, mereciendo el honor la obra que por lo menos tenga la mitad más uno de los sufragios En caso de no obtener ninguna en el primer escrutinio se votará dos veces más para rectificar la sanción. Realizado el tercer escrutinio y sin resultado, se declarará desierto el premio.
c) El segundo premio se adjudicará a la obra que obtenga, por lo menos, un tercio de los votos.
d) En caso de empate, después del tercer escrutinio, en la obra del segundo premio, se dividirá entre ellas su importe.
e) Ningún autor podrá en una votación sufragar por más de una obra aunque tenga inscriptas y estrenadas varias.
f) Elegidas las dos obras premiadas de tres ó más actos, se procederá, por igual sistema, a elegir las de uno o dos actos.
) La elección de la mejor partitura se hará en igual forma, mereciendo el premio la que obtenga la mitad más uno de los votos.

Art. 6o. — aL distribución de premios se efectuará en un festival que organizará la junta directiva del Círculo Argentino de Autores, dentro del mes de diciembre, y en el cual se representarán total o parcialmente las obras premiadas.

Art. o. — El importe de los premios será abonado por la caja social, imputándose la diferencia a gastos generales, en caso de que el producto del festival e inscripciones no alcanzara a cubrirlos.

Las obras inscriptas son las que siguen:

Noialtri zencizo semmo cosci, de Weisbach y Doblas, estrenada por Luis Arata.

Aurora boeral, de J. González Castillo, por Camila Quiroga.

La casa de don Patricio, de Ricardo Hicken, por Roberto Casaux.

El alma desnudal, de L. Rodríguez Acasuso, por Blanca Podestá.

Airiños de miña terra, de Alberto Novión, por Roberto Casaux.

El castigo de amar, de Armando Moock, por Camila Quiroga.

El amigo Krauss, de Alejandro E. Berruti, por Roberto Casaux.

¡Perdida!, de Pedro B. Aquino, por Camila Quiroga.

Dr. Kellerman, esp. nerviosas, de Goicoechea y Cordone, por Luis Arata.

¿Yo?, de Miguel F. Escuder, por Rivera-De Rosas.

Como tronco e ñandubay, de Ferlini y Malfatti, por Roberto Casaux.

La camisa de once varas, de G. Castillo y Mertens, por Luis Arata.

Dios, de García Velloso, Testena y G. Castillo, por Rivera-De Rosas.

Total, 13.

OBRAS EN UNO Y DOS ACTOS

El camote, de Pedro B. Aquino, estrenada por Leopoldo Simari.

Pepita de oro, de Roberto L. Cayol, por Muiño-Alippi.

Ya cayó el chivo en el lazo, de Goicoechea y Cordone, por eDalessi-Morganti.

Fascismo casero, de Ant. de Bassi y Botta, por César R tta i

El triunfo del noy Pepet, de Monez Ruiz y Trongé, por Leopoldo Simari.

La familia de D. Giacumín, de Alberto Novión, por Muiño-Alippi.

El cacique Curuzú Cuatiá, de Eliseo Gutiérrez, por Leopoldo Simari.

Qué has hecho de mi cariño, de Maroni y Castañeda, por César Ratti.

Un programa de cabaret, de Maroni y Contursi, por Leopoldo Simari.

El 72 a la cabeza, de Ant. de Bassi y Botta, por Muiño Alippi.

Jorobeta, de Miguel H. Escuder, por Dealesso-Morganti.

Mano mora, de Alberto J. Ballestero, por César Ratti.

Boquerón, de Julio F. Escobar, por Muiño-Alippi.

El turco Salomón, de Ant. de Bassi y Botta, por César aRtti.

Ases y damas, de Insausti y Moock, por Muiño-Alippi.

Tus besos serán míos, de Julio F. Escobar, por César Ratti.

Maestro Ciruela, de Weisbach y Bourel, por César Ratti.

C'era una volta un picolo navio, de Trongé y Sargenti, por Leopoldo Simari.

Porteño tenía que ser, de Contursi y Ballestero, por César aRtti.

Mi familia tiene un Ford, de Ant. de Bassi y oBtta, por César Ratti.

La polka de la silla, de Bellini y Contursi, por Leopoldo Simari.

Lindo tipo de varón, de Goicoechea y Cordone, por Dealessi-Morganti.

Martineta y Carpincho, de Bellini y Contursi, por César Ratti.

El padre Rapagnetta, de Giocoechea y Cordone, por Leopoldo Simari.

Mala Sombra, de J. Luque Lobos, por César aRttl.

Se cortó la redoblona, de Trouge y Cabral, por Muiño-Alippi.

Total, 27.

PARTITURAS MUSICALES

Música de "Pepita de oro", de Arturo de Bassi, estrenada por la compañía Muiño-Alippi.

Naturalmente, no es concebible que los autores de muchas de las obras nombradas puedan pensar que se hallan merecedoras de premio alguno, siendo así que ya la crítica y el público les aplicó la sanción punitiva correspondiente; algunos han querido engrosar, con los derechos de inscripción, la suma destinada a los premios, lo cual no deja de revelar, sin duda, plausible desinterés.

## EMMA BERNAL



Una de nuestras buenas comediantes de género chico. Vacarezza ha tenido el acierto de contratarla como primera actriz cómica de la próxima temporada del Apolo

## SE REPRISO "EN FAMILIA"

Ante una sala muy concurrida la compañía Franco - Valicelli que actúa en el teatro Sarmiento, reprisó ayer esta producción de Florencio Sánchez que hacía algún tiempo no se representaba en nuestros escenarios.

Las huestes de Franco y Valicelli tuvieron eficiente actuación, que le valió los aplausos del auditorio.

## "AIDA" EN EL MARCONI

Esta noche, por segunda vez, va "Aida" de Verdi, en el Marconi, que constituyera la pasada noche un éxito de boletería y hasta de presentación escénica. Con Giovannoni y sus generosos agudos, con la Delle Fornaci, la Knering, Ibarra y Cairo, "Aida" consiguió tener una versión aceptable y bien puesta.

En la matinée del marconi se hace "Rigoletto".

Mañana en la noche, "Boheme".

## "LAS MARAVILLOSAS"

Esta revista que sirviera para presentación de la compañía Velasco en el Avenida, continúa representándose con éxito y ante salas desbordantes de espectadores.

A juzgar por los aplausos y el interés creciente del público, con "Las Maravillosas" la empresa del Avenida tiene un rico filón para explotar por mucho tiempo.

## "LA VIDA DEL HOMBRE" SE REPUSO AYER EN EL SMART

En la matinée de ayer se repuso, en el Smart, con excelente éxito, el interesante poema dramático de Leonidas Andreiek, "La vida del hombre", que ha constituído, como se sabe, uno de los buenos éxitos artísticos de la actual temporada en el Smart.

A la reposición de "La vida del hombre", sucederán otras reprises de las producciones más exitosas de la temporada.

La pieza de Andreiew subió a escena con el mismo reparto de su estreno, con excepción del rol de Accilardi, que ayer ertuvo a cargo del celebrado actor Silvino Abrojo Berdú (a) El fenómeno.





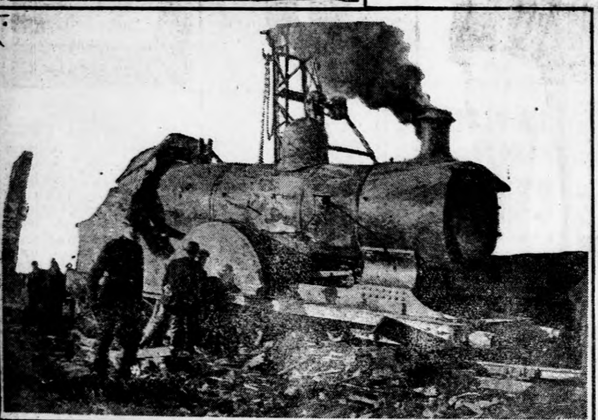
# El Mundo a través del Objetivo





EL TRADICIONAL MATCH. — El tradicional match de football entre los equipos de Chelsea y Derby Country, en Inglaterra, jugado en Stamford, ha sido lucidísimo este año. Perdió el equipo de Derby y se considera que su arquero, el célebre Olney, crack de los goalkeepers hizo esfuerzos sobrehumanos, pero no pudo atajar el certero pelotazo que aquí vemos.

LA PRIMAVERA ha vuelto a dar tema a la fantasía de las bailarinas. Acaba de aparecer una miss que ha inventado las "danzas floreales" que están de moda en pleno invierno en Nueva York Trátase de la entusiasta Albertina Vital, yanqui, fotografiada con sus yuyo selectos y poéticos en plena pose romántica.



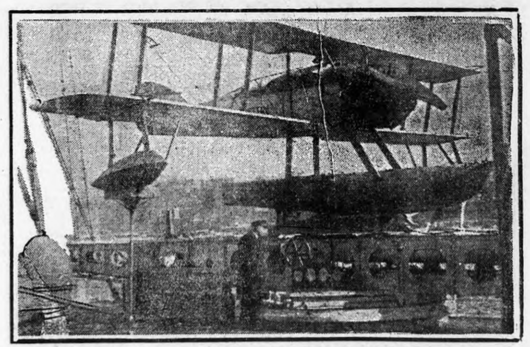
TERRIBLE FUE LA CATASTROFE del rápido a Liverpool a Blackpool que en una noche de densa neblina y oscuridad, por un error de agujas en una estación, Lytham, se precipitó sobre una casilla de señales. Muchos muertos, cerca de veinte, y como cincuenta heridos pagaron tributo a la fatalidad. Vemos como quedó la máquina, al día siguiente



EL DUQUE DE ALBA, de la más rancia y antigua nobleza española, grande de España incalculable número de veces, dueño de una fortuna incalculable, también acaba de estar en los Estados Unidos a donde fuera a presenciar un partido de polo. al pasar por Washington fué a visitar al presidente Coolidge en compañía del embajador Sr. Ruaño



MILLAN ASTRAY una de las figuras militares que gozaba de mayor popularidad en el momento, en las operaciones de Marruecos fué herido en la campaña y tuvo que ser operado inmediatamente. Salvó la vida pero fué a convalescer a Madrid, donde le esperaban su esposa, su hermana y muchas personas en la estación

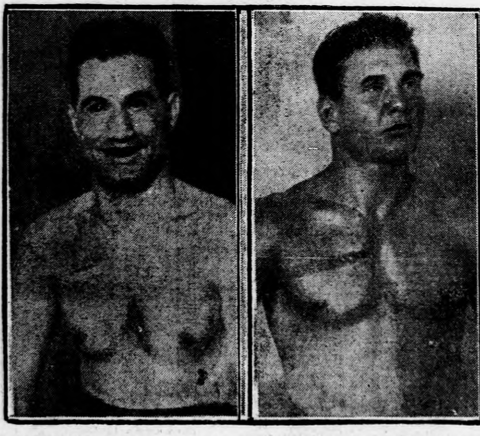


UN GRAN AEROPLANO, especialmente construído para volar sobre el agua y el hielo, es el avión marino construído recientemente en Trenton (Estados Unidos, destinado a la expedición del capitán Ericsson que debe explorar en breve regiones hasta hoy desconocidas de la Groenlandia y seguir viaje hasta el mismísimo Polo Norte

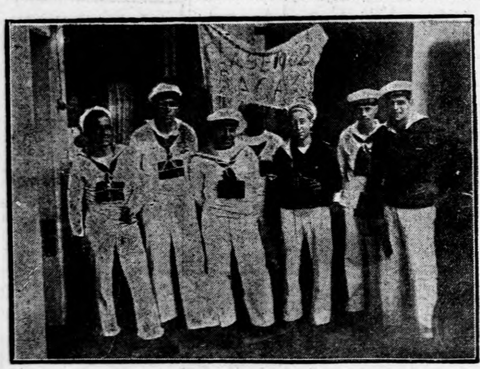
# Actualidad Gráfica Argentina



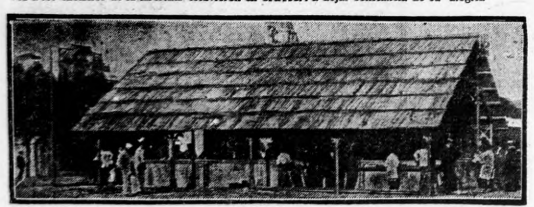
EL ATLETISMO FEMENINO adquiere cada vez mayor desarrollo entre nosotros. Lo comprueba el éxito del campeonato del Club Atlético Femenino Velocidad y Resistencia que se continuará disputando hoy en el campo de Gimnasia y Esgrima. Vemos aquí la partida de cuatro entusiastas corredoras de las carreras llanas, que fueron muy lucidas.



LA PELEA DE ANOCHE, entre los peso pesados Roberto Delfino (argentino) y Mariano Barbaressi (italiano, se realizó en el Luna Park ante una abundante concurrencia y Barbaressi, tras ruda lucha, se adjudicó una nueva victoria por puntos en 10 rounds. Barbaressi, vencedor de Marcel Nilles, se coloca así en situación de luchar con Alfredo Porzio.



"¡SE ACABO!", tal era el grito jubiloso con que un grupo de conscriptos de la Marina, después de haber prestado servicios a la Patria durante dos años largos, acogíanse otra vez a los encantos de la libertad. estuvieron en CRITICA a dejar constancia de su alegría



¿UNA CHOZA DE HAWAI? No. Simplemente uno de los pabellones que se están construyendo apresuradamente en la Plaza del Congreso para la gran Feria de Navidad, que debe realizarse allí dentro de breves noches. Los estilos arquitectónicos no brillan por su novedad, como vemos aquí



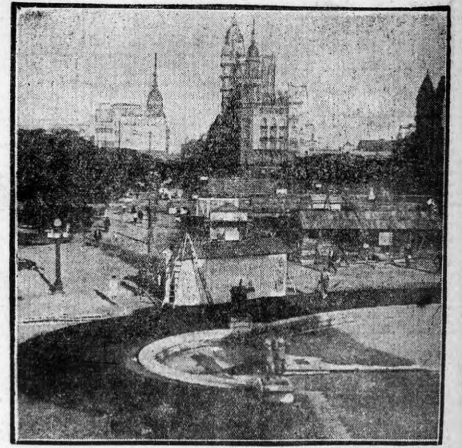
BOXEADORA... DEL PORTEÑO de modo que no tiene un poder ofensivo muy grande, que digamos. Pero voluntad no le falta a Hortensia Arnau, la aplaudida bailarina de ese teatro de revistas, para entrenarse con los guantes de box. ¡Y cuando pelea, recurre a las uñas!



SONRIE EL VIGILANTE, ante la perspectiva de salir inmortalizado en una pose gráfica, pero lleva por dentro un calor auténtico e insoportable. Como que hasta esta altura del año no se ha distribuído todavía a la policía la ropa de verano y las quejas que nos llegan son fundadas



EVITA FRANCO después de su temporada en Montevideo, donde no ha cosechado sino elogios, ha reaparecido como primera actriz de compañía en la nueva temporada del Sarmiento. El público se ha encontrado con la sorpresa de que Evita Franco es ya una actriz de estimables condiciones y de gran porvenir



LA FERIA DE NAVIDAD será toda una novedad en las costumbres porteñas y por el entusiasmo con que se trabaja para prepararla, no es difícil augurarle un éxito. La novedad que obsequia el señor Intendente, tendrá como local amplio la Plaza del Congreso, animada en estos días